

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA ESCUELA COLOMBIANA DE MEDICINA
HOMEOPÁTICA LUIS G. PÁEZ**

**MATERIA MÉDICA ILUSTRADA DE MAGNESIA CARBONICA, MAGNESIA
PHOSPHORICA, MAGNESIA SULPHURICA, KALI BICHROMICO, KALI
MURIATICO, KALI SULPHURICO**

**YIN MARIO PORRAS FERREIRA
Código: 20151005102**

Tutor: Maria del Pilar Guerrero

**INFORME FINAL
Bogotá
Marzo de 2016**

DEDICATORIA

A mi Dios, porque a través de este proceso de validación e investigación me permitió volver a mis raíces, al sitio donde comencé mis estudios, el Instituto Homeopático Luis G. Páez, hoy fundadora de la Fundación Universitaria Escuela Colombiana de Medicina Homeopática Luís G. Páez.

AGRADECIMIENTO

Gracias a mi Dios, por darme la inspiración y abrirme la luz del entendimiento para lograr culminar esta meta que ha sido mi objetivo durante todos estos años del ejercicio como Médico Homeópata Unicista.

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a todos mis profesores de la Fundación Universitaria Escuela Colombiana de Medicina Homeopática Luís G. Páez; en especial al Dr. Iván Torres, Dra. Gloria Helena Casas y Dra. María del Pilar Guerrero, quienes creyeron, confiaron y me animaron a emprender este trabajo.

Agradezco también a mis hijos Vanessa María, Nikalay Andrés, quien en este momento está culminando su especialización en Medicina Homeopática, María Engracia, a mi nieta Sasha María; a mi esposa Trina Emelina, quienes sin el apoyo moral e incondicional que me dieron no hubiese podido terminar con éxito.

Gracias al reencuentro después de 27 años, de mis grandes amigos y hermanos Bleidys Bácares y su esposo William Peralta, quienes durante todo este tiempo estuvieron conmigo orientándome y ayudándome.

A mis compañeros de estudio.

Y por último, a todas las personas que me han animado en este largo camino, soportando y comprendiendo con estoica paciencia la dedicación que requiere la realización de un trabajo de investigación.

Muchas gracias a todos.

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Tabla de contenido	4
Lista de figuras	5
Resumen	6
Abstract	7
1. Introducción	8
2. Objetivos	8
2.1. Objetivo General	8
2.2. Objetivos Específicos	9
3. Estado del Arte	9
4. Marco Teórico	10
4.1. El Constructivismo	10
4.2. Teorías del Aprendizaje	12
4.3. Estrategias de Aprendizaje.....	13
4.4. Estrategias Pedagógicas	14
4.5. Teoría de las Mentes Múltiples.....	14
4.6. Aplicación de Teorías del Aprendizaje en la Práctica Homeopática.....	15
4.7. Homeopatía y sus Fundamentos	16
4.8. Glosario	17
5. Metodología	18
5.1. Tipo de estudio	18
5.2. Etapas	18
6. Resultados	18
7. Conclusiones y Recomendaciones	40
8. Referencias	40
9. Bibliografía	41

LISTA DE FIGURAS

Magnesia Carbonica	43
Magnesia Phosphorica	44
Magnesia Sulphurica	45
Kali Bichromaticum.....	46
Kali Muriaticum.....	47
Kali Sulphuricum	48

RESUMEN

La finalidad del presente trabajo es elaborar una Materia Médica Ilustrada de seis medicamentos: Magnesia Carbónica, Magnesia Phosphorica, Magnesia Sulphurica, Kali Bichromico, Kali Muriatico y Kali Sulphurico. Se determinó utilizar una estrategia didáctica como es el dibujo para facilitar el aprendizaje a través de imágenes que estimulen la memoria visual y faciliten la adquisición y retención de los principales síntomas de estos medicamentos.

Palabras clave: Aprendizaje, medicamentos, estrategias, dibujos, homeopatía.

ABSTRACT

The purpose of this study is to develop an Illustrated Materia Medica six drugs: Magnesia Carbonica, Magnesia Phosphorica, Magnesia Sulphurica, Kali Bichromico, Kali Muriatico and Kali Sulphurico. He was determined to use as a teaching strategy is drawing to facilitate learning through visual images to stimulate memory and facilitate the acquisition and retention of the main symptoms of these drugs.

Key words: Learning, drug, strategies, drawings, homeopathy.

1. INTRODUCCION

La Materia Médica es fundamental en el quehacer del médico homeópata por ser esencial en la terapéutica homeopática. En ella se encuentran los medicamentos policrestos, los cuales son ricos en síntomas que a la vez hace su estudio y aprendizaje difícil y complejo.

Una de las maneras que permite poder estructurar el estudio de la materia médica se logra con un principio sencillo, el lenguaje de la visualización. El aporte de la memoria visual por medio de ilustraciones procura que la información sea captada por la memoria y cuando éste lenguaje es placentero y entendible, el aprendizaje es más fácil.

El uso de las imágenes (dibujos, motiva la realización de este trabajo para transmitir de manera gráfica y didáctica la descripción de seis medicamentos homeopáticos: Magnesia Carbónica, Magnesia Phosphorica, Magnesia Sulphurica, Kali Bichromico, Kali Muriatico y Kali Sulphurico.

Estas representaciones visuales benefician tanto al docente como al estudiante y así mismo sirven de incentivo para hacer eficaz la identificación y la diferencia que existe entre cada uno de los medicamentos. Cuando se dice que “una imagen vale más que mil palabras” literalmente es cierto, ya que al emplear la metodología del dibujo y el color, se puede aprender a simple vista los conceptos fundamentales del medicamento y fijarlos en la memoria.

Con base a lo anterior, se plantea la siguiente pregunta: ¿Se pueden describir gráficamente las Magnesias: Carbónica, Phosphorica, Sulphurica, Kali: Bichromico, Muriatico y Sulphurico?

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVO GENERAL

Elaborar una descripción gráfica de los medicamentos Magnesia Carbónica, Magnesia Phosphorica, Magnesia Sulphurica, Kali Bichromico, Kali Muriatico y Kali Sulphurico.

2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Revisar la materia médica de los medicamentos seleccionados.
2. Llevar al lenguaje gráfico los medicamentos Magnesia Carbónica, Magnesia Phosphorica, Magnesia Sulphurica, Kali Bichromico, Kali Muriatico y Kali Sulphurico.

3. ESTADO DEL ARTE

Entre los trabajos con énfasis didáctico para el estudio de homeopatía se encuentran los siguientes:

La Dra. Tatiana Díaz, en su trabajo, Elaboración e implementación de una herramienta pedagógica para el estudio de la materia médica de Sulphur y Psorinum, elabora un cuento basándose en los síntomas característicos de estos medicamentos resaltando sus diferencias y similitudes, también diseña una presentación animada de este relato en segunda dimensión. (Díaz, 2013).

Otro estudio para el aprendizaje visual es el realizado por Sandra Isabel Vásquez: Representación de los síntomas característicos de los medicamentos Lycopodium y Nux Vomica en formato de video como ayuda audiovisual por medio del cual se facilita el aprendizaje de estos medicamentos a través del empleo del video educativo y la unidad didáctica que lo complementa representando las características de los medicamentos propuestos Lycopodium y Nux vómica. (Vasquez, 2011).

Igualmente, los esquemas son concebidos como una herramienta o como estrategia para adquirir y construir conocimientos cuando se busca un aprendizaje significativo que mejore la interpretación textual. Pero además comportan procesos de pensamiento básicos como selección, abstracción, interpretación e integración, mediante la estrategia, ya que ayuda al estudiante a aprender y al docente a organizar materiales de aprendizaje; método, porque se capta el significado de los materiales objeto de estudio, y recurso, por cuanto sirve de medio para estructurar proposiciones y representar conjuntos de significados y conceptos. (Calderon, 2011)

Guía ilustrada de la biotipología de los principales policrestos homeopáticos. Este trabajo corresponde a un producto en docencia y pedagogía, nace de la necesidad de crear estrategias de aprendizaje de la Materia Médica Homeopática basadas en

teorías del aprendizaje como el Constructivismo y el Aprendizaje Significativo que cuentan con la imaginación mental, y dentro de ésta, con el estímulo de la función viso-espacial del estudiante, estrategias que buscan motivarlo y captar su atención de manera eficiente. Por lo tanto, se crea una guía compuesta por 14 figuras ilustradas de algunos de los principales policrestos homeopáticos, cada una acompañada de sus principales síntomas, organizados y relacionados en forma de mapa conceptual. (Osorio, 2010)

El aporte de la revisión de Osorio Ruth para el presente trabajo radica en que relaciona los policrestos mediante figuras, facilitando de este modo el estudio que se llevó a cabo sobre estos medicamentos homeopáticos.

Por otro lado, en su obra titulada: Homeopatía, Estudio Metodológico de la Materia Médica, el Dr. Eugenio Candegabe, experto y afamado homeópata argentino, realiza un exhaustivo análisis de los medicamentos homeopáticos y su diagnóstico diferencial con otros medicamentos similares. Muestra los diferentes matices y aspectos psicológicos de los pacientes y su diversa reacción ante las circunstancias de la vida. Esta obra en forma rigurosa y amena, trata sobre las diversas imágenes de los medicamentos utilizados en homeopatía. (Candegabe, 2006).

4. MARCO TEÓRICO

4.1. EL CONSTRUCTIVISMO

En sus orígenes, el constructivismo surge como una corriente epistemológica, preocupada por discernir los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano. Según (Ramírez), citando a Delvan (1997) se encuentran algunos elementos del constructivismo en el pensamiento de autores como Vico, Kant, Marx o Darwin. En estos autores, así como en los actuales exponentes del constructivismo en sus múltiples variantes, existe la convicción de que los seres humanos son productos de su capacidad para adquirir conocimientos y para reflexionar sobre sí mismos, lo que les ha permitido anticipar, explicar y controlar propositivamente la naturaleza, y construir la cultura. Destaca la convicción de que el conocimiento se constituye activamente por sujetos cognoscentes, no se recibe pasivamente del

ambiente.

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento: habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructivista lo que le ofrece su entorno. De esta manera, según (Díaz-Barriga & Hernández, 2003) se explica la génesis del comportamiento y el aprendizaje, lo cual puede hacerse poniendo énfasis en los mecanismos de influencia socio-cultural, socio-afectiva o fundamentalmente intelectuales y endógenos.

Para que realmente sea significativo el aprendizaje, éste debe reunir varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje. Cuando se habla de que haya relacionabilidad no arbitraria, se quiere decir que si el material o contenido de aprendizaje en sí es incierto, arbitrario y tiene la suficiente intencionalidad, habrá una manera de relacionarlo con las clases de ideas pertinentes que los seres humanos son capaces de aprender. Respecto al criterio de la relacionabilidad sustancial (no al pie de la letra), significa que si el material es no arbitrario, un mismo concepto o proposición puede expresarse de manera sinónima y seguir transmitiendo exactamente el mismo significado. Ninguna tarea de aprendizaje se realiza en el vacío cognitivo; aun tratándose de aprendizaje repetitivo o memorístico, puede relacionarse con la estructura cognitiva, aunque sea arbitrariamente y sin adquisición de significado (Díaz-Barriga & Hernández, 2003).

El significado es potencial o lógico cuando se hace referencia al significado inherente que posee el material simbólico debido a su propia naturaleza, y sólo se convierte en significado real o psicológico cuando el significado potencial se ha convertido en un contenido nuevo, diferenciado o característico dentro de un sujeto particular. Lo anterior resalta la importancia que tiene que el alumno posea ideas previas pertinentes como antecedentes necesarios para aprender, ya que sin ellas, aun cuando el material de aprendizaje esté “bien elaborado”, poco será lo que el

aprendiz logre (Díaz-Barriga & Hernández, 2003).

4.2. TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

El aprendizaje y las teorías que tratan los procesos de adquisición de conocimiento han tenido durante este último siglo un enorme desarrollo debido fundamentalmente a los avances de la psicología y de las teorías instruccionales, así se tiene que se han tratado de sistematizar los mecanismos asociados a los procesos mentales que hacen posible el aprendizaje. (Reigeluth, 1983)

El propósito de las teorías educativas es el de comprender e identificar estos procesos y a partir de ellos, tratar de describir métodos para que la instrucción sea más efectiva. Es en este último aspecto en el que principalmente se basa el diseño instruccional, que se fundamenta en identificar cuáles son los métodos que deben ser utilizados en el diseño del proceso de instrucción, y también en determinar en qué situaciones estos métodos deben ser usados. A través del tiempo han surgido diversas teorías como son las del condicionamiento clásico de Pavlov, el condicionamiento operante de Skinner, las teorías cognitivas como el aprendizaje significativo de Ausubel y Novak y el cognitismo de Merrill y Gagné. (Osorio, 2010)

El estudio de las teorías del aprendizaje; por una parte proporciona un vocabulario y un armazón conceptual para interpretar diversos casos de aprendizaje. Por otra parte, sugieren dónde buscar soluciones para los problemas prácticos; aunque ellas no nos dan soluciones, pero dirigen nuestra atención hacia ciertas variables que son fundamentales para encontrar la solución. (Ledesma, 1979).

Casi todas las teorías que tienen un sustento filosófico-psicológico, han podido ser adaptadas, para lograr imitar sus tendencias en el campo pedagógico, pudiendo así trasladarlas al aula, y ponerlas en práctica. (Baggini, 2008)

En 1973, Ausubel propone su teoría del aprendizaje significativo, en la que toma como elemento esencial la instrucción. Le da especial importancia a la organización del conocimiento en estructuras y a las reestructuraciones que son el resultado de la interacción entre las estructuras previas del sujeto con las nuevas informaciones. De esta manera el aprendizaje significativo es el mecanismo capaz de apoderar y atesorar una infinita cantidad de ideas, contemplando el engranaje lógico de los

nuevos conocimientos con los conceptos, ideas y representaciones relevantes ya formados en las estructuras cognitivas del educando. (Ausubel, 1976)

4.3. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

De acuerdo a (Diaz-Barriga & Hernandez, 2003), una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extra- curriculares que se le presentan.

Las estrategias de aprendizaje son ejecutadas voluntaria e intencionalmente por un aprendiz, cualquiera que éste sea, siempre que se le demande aprender, recordar o solucionar problemas, solucionar algún contenido de aprendizaje. Los tipos de conocimiento que se utilizan durante el aprendizaje según (Diaz-Barriga & Hernandez, 2003), son:

1. Procesos cognitivos básicos: se refieren a todas aquellas operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etcétera.
2. Base de conocimientos: se refiere al bagaje de hechos, conceptos y principios que se posee, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Dicho autor ha denominado saber a este tipo de conocimiento; también usualmente se denomina "conocimientos previos".
3. Conocimiento estratégico: este tipo de conocimiento tiene que ver directamente con lo que se llama estrategias de aprendizaje y los describe con el nombre de: saber cómo conocer.
4. Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que se posee sobre qué y cómo se sabe, así como al conocimiento que se tiene sobre los procesos y operaciones cognitivas cuando se aprende, recuerda o solucionan problemas. Describiéndolo como la expresión del conocimiento sobre el conocimiento.

Las estrategias de elaboración pueden ser básicamente de dos tipos: simple y compleja; la distinción entre ambas radica en el nivel de profundidad con que se establezca la integración. También puede distinguirse entre elaboración visual (imágenes visuales simples y complejas) y verbal-semántica (estrategia de "parafraseo", elaboración inferencial o temática, etcétera). Es evidente que estas estrategias permiten un tratamiento y una codificación más sofisticados de la información que se ha de aprender, porque atienden de manera básica a su significado y no a sus aspectos superficiales (Díaz-Barriga & Hernández, 2003).

4.4. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

En el proceso educativo, reviste gran importancia aplicar las teorías y modelos del aprendizaje, para lograr transmitir conocimientos teóricos, de tal manera que los materiales o información sean significativos o susceptibles a la construcción de los significados y estimulen la capacidad de pensar y recordar (memoria) en el dicente. Entre las funciones cognitivas se encuentra la función viso-espacial que surge como resultado de dos tareas, la que detecta la forma de los objetos y sus propiedades espaciales, donde el aprendizaje consiste en el uso de dibujos mentales o reales asociados con procesos de elaboración, que establecen la relación entre el conocimiento previo y el adquirido (Osorio, 2010).

4.5. TEORIA DE LAS MENTES MÚLTIPLES

La teoría de las inteligencias múltiples es un modelo propuesto por Gardner (1993), psicólogo e investigador centrado en el campo de la educación, en el que la inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas y semi-independientes. Gardner define la inteligencia como «Un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una o más culturas» (Shannon, 2013).

Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la

educación no podía cambiar ese hecho. Definir la inteligencia como una capacidad la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético, pero sostiene que esas potencialidades se van a desarrollar de una u otra manera dependiendo del medio ambiente, las experiencias vividas, la educación recibida, etc. Debido a eso, según el modelo propuesto por Howard Gardner todos los seres humanos están capacitados para el amplio desarrollo de su inteligencia, apoyados en sus capacidades y su motivación (Shannon, 2013).

Dicho autor diferencia ocho tipos de inteligencia:

1. Inteligencia Lógico-Matemática: capacidad de entender las relaciones abstractas. Es la inteligencia que tienen los científicos.
2. Inteligencia Lingüística: capacidad de entender y utilizar el propio idioma. La que tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores.
3. Inteligencia Espacial: capacidad de percibir la colocación de los cuerpos en el espacio y de orientarse. Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos o los decoradores.
4. Inteligencia Corporal-Kinestésica: capacidad de percibir y reproducir el movimiento. Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.
5. Inteligencia Musical: capacidad de percibir y reproducir la música. Es la de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.
6. Inteligencia Intrapersonal: capacidad de entenderse a sí mismo y controlarse. Autoestima, autoconfianza y control emocional.
7. Inteligencia Interpersonal: capacidad de ponerse en el lugar del otro y saber tratarlo. Es la de vendedores, políticos, profesores o terapeutas. La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman la Inteligencia Emocional.
8. Inteligencia Naturalista: capacidad para desenvolverse en la naturaleza. Es la que demuestran los biólogos, los naturalistas, los ecologistas.

4.6. APLICACIÓN DE TEORÍAS DEL APRENDIZAJE EN LA PRÁCTICA HOMEOPÁTICA

En la educación universitaria se trabaja en pro de desarrollar un pensamiento que

construya saberes, en que a partir de un conocimiento básico se procese una nueva información que promueva el desarrollo de un nuevo conocimiento, de ahí la importancia de la implementación de herramientas pedagógicas, que desde una experiencia individual logren abstraer lo esencial y fortalezcan la motivación y formación en el alumno, generando una retroalimentación positiva con el docente.

Dentro del proceso de entrenamiento médico homeopático, contar con herramientas compatibles con las expectativas del docente, que ayuden a configurar la educabilidad en el estudiante, impresionen sensorialmente e incentiven su emoción y motivación, facilitaría la adquisición de conocimientos teóricos claros de base, que con la incorporación de nuevas premisas planteadas por el paciente (con su cuadro sintomático) dentro de la consulta médica homeopática, permitiría lograr nuevas y enriquecidas representaciones mentales del cuadro patológico.

4.7. HOMEOPATÍA Y SUS FUNDAMENTOS

La homeopatía surge en Alemania con Samuel Hahnemann (1755-1843), quien, continuando la tradición de Paracelso, busca la relación entre el remedio y la enfermedad. Y éste, justamente, fue su descubrimiento.

La homeopatía es un sistema médico complejo, que en su terapéutica administra medicamentos en dosis infinitesimales y que, en un sujeto sano, producirán los mismos síntomas que la enfermedad que va a tratar. Cada paciente exige una “individualización” meticulosa. La búsqueda del medicamento homeopático consiste en la similitud que se presenta entre los síntomas del paciente y los síntomas de la patogenesia del remedio. (Osorio, 2010).

La homeopatía es una medicina actual que se integra perfectamente dentro de la corriente de ciencias médicas y humanas, ya que predica una filosofía de la salud, enfermedad y curación. A través de ella se consigue una manera de curar suave, rápida y duradera, demostrándose eficaz en el tratamiento de las más variadas afecciones. Sus principales fundamentos son:

Ley de semejanza. El medicamento capaz de producir determinados síntomas en el hombre sano, es capaz de curar dichos síntomas cuando aparecen en un individuo enfermo.

La experimentación en el hombre sano. Los síntomas aparecidos en hombres sanos durante la intoxicación accidental con quinina eran muy similares a los síntomas de la fiebre palúdica. A partir de allí, Hahnemann se propone crear una farmacopea con medicamentos capaces de producir por sí mismos una afección semejante a la que se pretende curar, investigando los efectos de las sustancias que posteriormente se transformarían en medicamentos homeopáticos.

El medicamento diluido y dinamizado. A fin de disminuir la toxicidad de éstas, las somete a un método de preparación a través de sucesivas diluciones, que pueden llegar hasta la pérdida de la sustancia material, quedando solo la “energía medicamentosa”. Este método posibilita alejar de la experimentación los síntomas simplemente tóxicos y da lugar a la aparición de los efectos de la acción peculiar de cada medicamento sobre la constitución humana.

El medicamento único. La recopilación de los síntomas producidos por las sustancias experimentadas da la llave, siguiendo la ley de semejanza, para ubicar el medicamento homeopático más acorde a la sintomatología del paciente con el que poner en marcha el proceso de curación.

4.8. GLOSARIO

Aprendizaje: Adquisición del conocimiento de algo por medio del estudio, el ejercicio o la experiencia, en especial de los conocimientos necesarios para aprender algún arte u oficio. Según Reigeluth (1983) refiere sistematizar mecanismos asociados a procesos mentales que hacen posible el aprendizaje.

Estrategias: Procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. (Díaz-Barriga & Hernández, 2003).

Homeopatía: La homeopatía es un sistema médico complejo, en su terapéutica administra medicamentos en dosis infinitesimales y que, en un sujeto sano, producirán los mismos síntomas que la enfermedad que va a tratar.

Remedio: Es algo que se emplea para solucionar un problema o revertir un perjuicio; suele mencionarse como sinónimo del medicamento que ingiere una persona cuando sufre alguna enfermedad o siente algún malestar.

5. METODOLOGÍA

5.1. TIPO DE ESTUDIO

Descriptivo, grafico, cualitativo.

5.2. ETAPAS

1. Fase I. Revisar trabajos de investigación relacionados con el tema: estudio de materia médica en homeopatía.
2. Fase II: Buscar la estrategia pedagógica visual que ayude a mostrar los síntomas de cada uno de los medicamentos.
3. Fase III: Escoger los seis medicamentos de los grupos Magnesia y Kali que estarán en la materia médica ilustrada.
4. Fase IV: Elaborar la materia médica ilustrada de seis medicamentos, correspondientes a tres del grupo Magnesia y tres del grupo Kali.

6. RESULTADOS

Al realizar la materia médica ilustrada de los medicamentos: Magnesia Carbónica, Magnesia Phosphorica, Magnesia Sulphurica, Kali Bichromico, Kali Muriatico y Kali Sulphurico, se encontró que los síntomas de los remedios homeopáticos se pueden describir gráficamente y transmitir de manera didáctica por medio de dibujos, tratando que esta descripción apoye el proceso de aprendizaje de los mismos.

Cada ilustración (dibujo), contiene una síntesis de los síntomas: mentales, generales y particulares, las materias medicas revisadas fueron: Vijnovsky Bernardo, Candegabe Eugenio.

Para la realización de cada uno de los dibujos de los grupos Magnesia y Kali, se utilizaron elementos, tales como:

- Género humano

- * Mujer: representada en Magnesia Carbónica, porque es indicado en mujeres agotadas
- * Hombre: el resto de las ilustraciones se han representado mediante este género, por la expresión de sus síntomas, aunque no es exclusivo de éste.
- El color
 - * Amarillo: fiebre, calor, secreciones, luna, sol
 - * Amarillo naranja: piel seca, amarillenta, apergaminada
 - * Amarillo rojizo: ulceraciones, pérdida de tejido conectivo, torceduras
 - * Azul: frío.
 - * Rojo: indicativo de dolor, inflamación, agravación, TBC
 - * Rojo oscuro: sangre coagulada
 - * Blanco: secreciones
- Símbolos
 - > Mayor que: (color verde) indicativo de mejorías
 - < Menor que: (color rojo) indicativo de agravaciones
 - Línea ondulada: (negra) para indicar temblores
 - Línea espiral: (verde) olor agrio
 - Línea quebrada: (roja) dolor
 - X roja: negación
 - Nube: indicativo de pensamiento
 - Gotas: de acuerdo al color: heces, sangre, secreciones

Así mismo, se utilizó para la descripción de los síntomas el siguiente orden: Mentales, Generales (con agravaciones, mejorías, deseos y aversiones), y Particulares. Destacándose con color rojo y letra itálica lo que refleja cada ilustración.

MAGNESIA CARBONICA (Carbonato de Magnesio)

MENTALES

- *Muy sensible al menor contacto; tiene aversión a que lo toquen y se sobresalta por ruidos o si lo tocan. Irritabilidad en niños.*

- Inquietud, angustia y miedo, con **temblores** (*sobre todo en las manos*); con miedo todo el día, como si fuera a tener un accidente, y que desaparece después de acostarse. **Ve personas.**

- Ansiedad y calor en todo el cuerpo, especialmente en la cabeza, mientras come alimentos calientes. Con sudores todo el día; con la fiebre; **por el calor de la cama, con miembros fríos al despertarse**; sentimiento de culpa.

- Mal humor al anochecer. Tristeza, sin ganas de hablar.
- Trastornos por preocupaciones o ira o tristeza o susto o por un amigo que lo engañó.
- Aturdimiento, empaca y desempaca su ropa varias veces, sin conciencia de haberlo hecho.



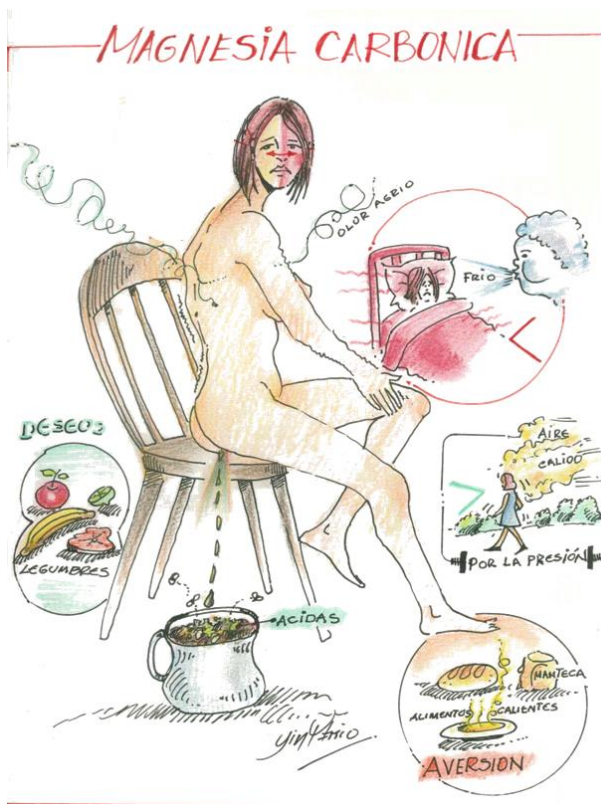
GENERALES

- **Tiene un olor agrio de todo el cuerpo**, así como todas las **secreciones y excreciones, que son ácidas**; especialmente en niños.

- Los dolores son agudos, **siguiendo los trayectos nerviosos**, especialmente en el **lado izquierdo** y de noche, **forzando al paciente a levantarse y caminar**.

- Especialmente indicado: **en mujeres agotadas**, con los nervios agotados por exceso de preocupaciones, con irritabilidad e insomnio.

- Caídas frecuentes cuando camina o está parado, sin pérdida de conciencia.



Agravaciones

Por el reposo; por el calor de la cama; por los cambios de temperatura (es muy **sensible a los vientos fríos y al tiempo frío** y siempre tiene escalofríos), por la leche, durante la menstruación; cada tres semanas; al anochecer y de noche; por destaparse (y tiene aversión) y comiendo comida caliente.

Mejorías

Por el movimiento o paseando, al aire libre y por el aire cálido, por la **presión**. Es friolento, pero desea aire libre.

Deseos

Frutas, legumbres, carne (más en niños), **alimentos ácidos**; pan y pan con manteca, bebidas frías y leche.

Aversiones

Al pan, manteca, alimentos calientes, carne y leche.

PARTICULARES

- Vértigo cuando está arrodillado o parado, como si todo diera vueltas, dolores lancinantes agudos en el lado de la cabeza sobre el que se acuesta, peor después de un surmenage.
- Ojos inflamados con enrojecimiento. **Cataratas**.
- Hipoacusia con **zumbidos** o silbidos; ruido peor acostado.
- **Neuralgia facial** en región zigomática.
- Boca dolorida y como en carne viva, con ulceritas en la punta de la lengua, que

está fisurada y roja, con **saliva ácida**. Gusto amargo o **ácido**. **Saliva sanguinolenta**. Aftas.

- Odontalgias nocturnas, verdaderas neuralgias, que obligan al paciente a levantarse y caminar de un lado a otro. Sensación de tener los dientes largos.

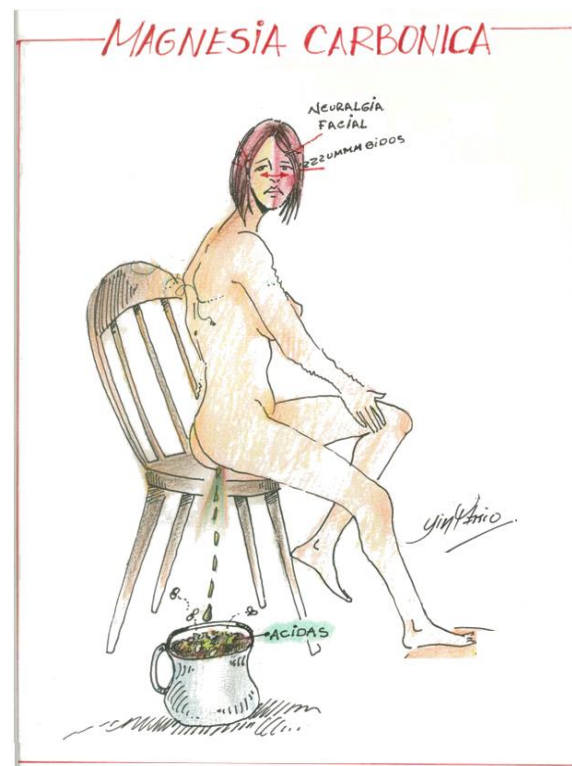
- Garganta dolorida, **trocitos caseosos, fétidos**.

- Sed violenta, más de noche. **Eructos ácidos** o regurgitaciones y vómitos ácidos.

- Constipación después de una emoción intensa o un trabajo cerebral prolongado. **Diarrea con heces ácidas**, verdosas, acuosas, espumosas, como un charco de ranas, en niños, después de tomar leche.

Dolores en ano y recto. Ascaridiasis y oxiuriasis.

- Orina copiosa. Se orina al caminar o levantarse de una silla.
- Riñones; deseo sexual disminuido. Poluciones frecuentes.
- Menstruaciones **tardías**, escasas, cortas, con sangre espesa, oscura o negra como alquitrán y que es difícil de lavar. La menstruación fluye mucho más o solamente de noche, estando acostada. **Flujo mucoso blanco y corrosivo**.
- Tos por cosquilleo laríngeo, con expectoración serosa, salada o hemoptoica.
- **Sueño que no lo descansa; está más cansado al levantarse que al acostarse. No puede dormir después de las 2 a.m. o las 3 a.m.** Sueños ansiosos: habla, grita, y se sobresalta. Sueña con fuego, ladrones, y muertos.
- **Sudores agrios, grasos** y que tiñen la ropa de amarillo; **copiosos de mañana**.
- Piel seca, amarillenta, apergaminada, con violento prurito. Nudosidades grandes y dolorosas entre piel y músculos. Urticaria con mucha hinchazón.



COMPLEMENTARIOS: Chamomilla, Lycopodium.

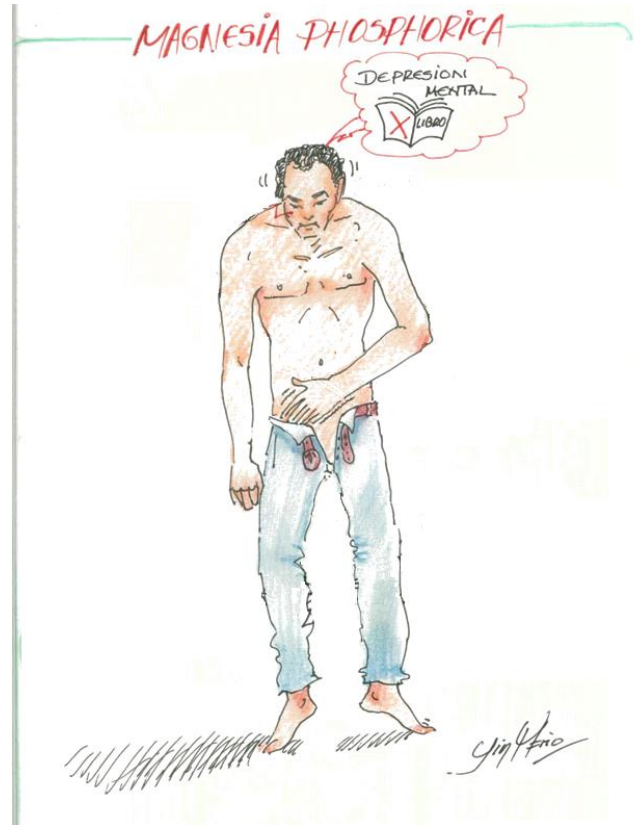
Tomado de: Vijnovsky, B. (1997); Candegabe, E. F. (2006).

MAGNESIA PHOSPHORICA (Fosfato de Magnesio)

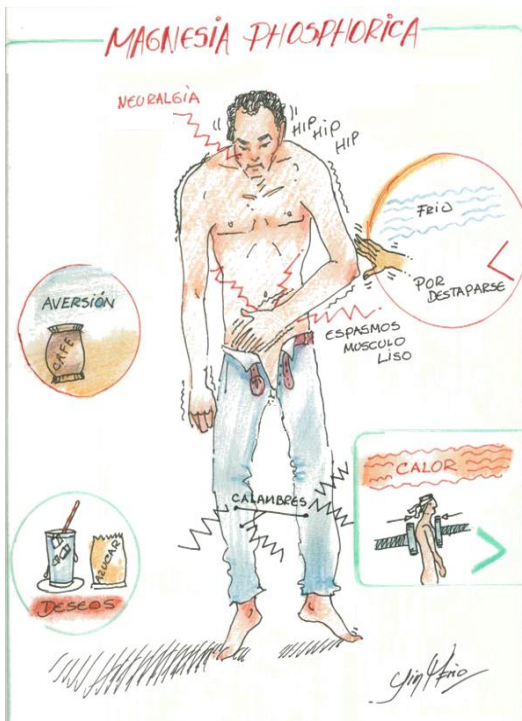
MENTALES

- Aturdimiento, incapacidad para pensar con claridad. *No le gusta estudiar ni ningún esfuerzo mental*; se duerme cuando intenta estudiar. Muy olvidadizo.

- *Persistente depresión mental*; con ansiedad. Se lamenta constante por sus dolores, con llanto y sollozos.



GENERALES



- *Dolores neurálgicos intensos*, muy agudos, siguen el trayecto del nervio afectado y que aparecen y desaparecen bruscamente, **como calambres**, pero nunca ardientes.

- *Espasmos de la musculatura lisa, especialmente de las vísceras huecas (estómago, intestinos, útero, vejiga, etc.)* y contracciones o calambres en la musculatura estriada (en piernas, pantorrillas, diafragma (*hipo*), glotis, manos, etc.). Enfermedad de Parkinson.

- Lateralidad derecha

Agravaciones

Por el movimiento, *por el frío* (aire frío, baño frío o lavarse con agua fría, viento frío), por corrientes de aire, *por destaparse*, por el tacto (tocar la parte afectada), acostado con la espalda estirada, comiendo o caminando, y de noche.

Mejorías

Por el calor local y general, la presión, doblándose, inclinado hacia adelante y por fricción.

Deseos

Sed de bebidas frías, azúcar.

Aversiones

Aversión al café.

PARTICULARES

- Vértigo al moverse, cae hacia adelante al cerrar los ojos; **visión de chispas** o con diplopía.

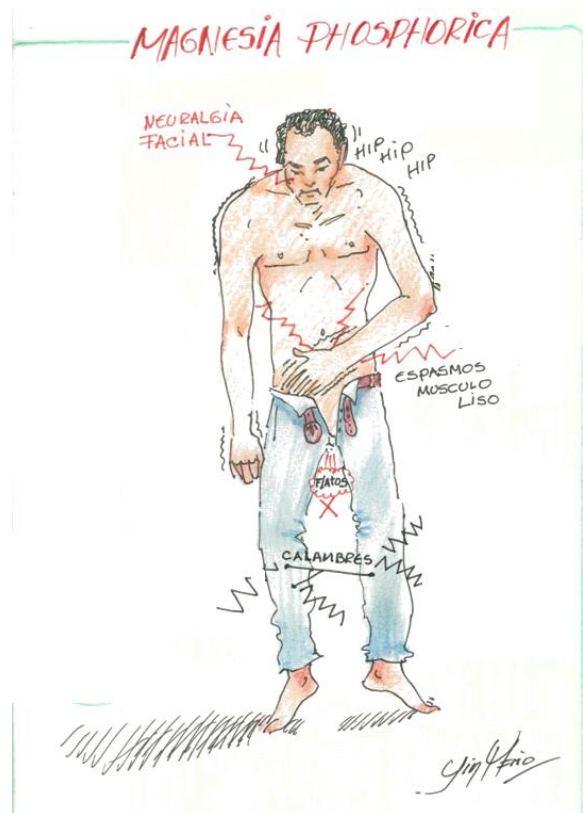
- Neuralgias orbitales y supra orbitales en el lado derecho

- **Neuralgia facial** (es uno de los medicamentos más importantes) derecha, supra e infraorbitaria.

- **Hipo intenso**, doloroso, día y noche, con arcadas.

- **Espasmos o calambres en el estómago**, como si una faja estuviera muy apretada alrededor del cuerpo.

- **Calambres intestinales y cólicos agudos, generalmente flatulentos, obligando al enfermo a doblarse en dos y a apoyar fuertemente las manos sobre el vientre.**



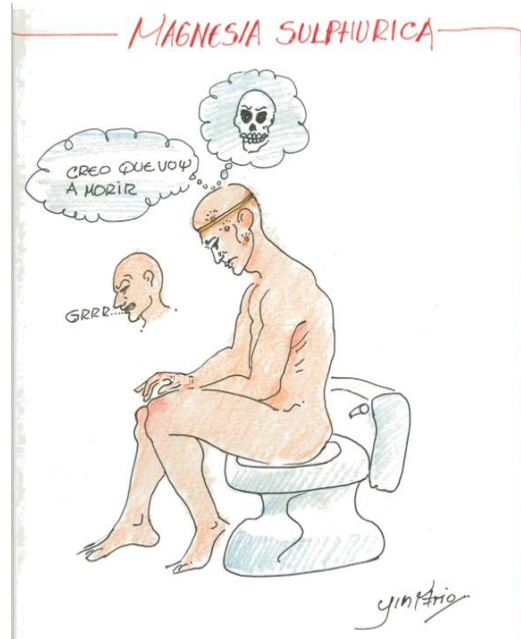
- Diarrea brusca, acuosa; en chorro, con cólicos.
 - Constantes deseos de orinar caminando o parado.
 - Constante deseo sexual (en el hombre).
 - Cólico menstrual, con dolores como relámpagos en todo el hipogastrio, como calambres.
 - Asma con flatulencia. La tos le impide estar acostado, con opresión. Coqueluche.
- Neuralgias intercostales violentas.
- Articulaciones dolorosas. Dolor reumático en el hombro derecho. **Calambre de los escritores y de los violinistas y pianistas.** Calambres en las pantorrillas; en el embarazo. Ciática.
 - Se duerme y se despierta como por un shock eléctrico.

Tomado de: Vijnovsky, B. (1997); Candegabe, E. F. (2006).

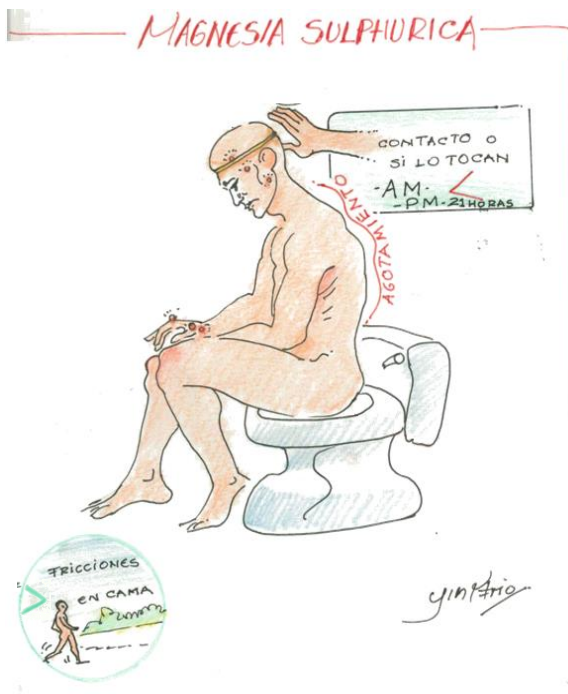
MAGNESIA SULPHURICA (Sulfato de Magnesio)

MENTALES

- *Ansiedad que lo pone fuera de sí; piensa que se va a morir*; como si fuera a tener un accidente. Aprensión con inquietud y malestar; con tendencia a llorar, melancolía.
- Todo lo toma a mal; se irrita fácilmente.
- Errores de imaginación; piensa que ve personas que están ausentes.



GENERALES



- *Gran agotamiento* con dolorimiento en todo el cuerpo y postración; como si lo hubieran golpeado.

- Diabetes.
 - *Verrugas (en cara y manos).*
- Epiteliomas.

Agravaciones

Por el contacto o si lo tocan.

Mejorías

Caminando; en cama.

Fricciones

Aversiones

Aversión a la carne y a todo alimento, aún sólo pensando en ellos.

PARTICULARES

- Vértigo con sensación de caer hacia adelante, *siente la cabeza como apretada por un aro.*

- Dolor en los ojos, más en el derecho, como si fueran a salir de las órbitas.

- Boca seca con sensación de adormecimiento. Odontalgia peor al anochecer.

- Sed de mañana y al anochecer; más durante la menstruación. Anorexia.

- Eructos con gusto u olor a huevos podridos. Regurgitaciones mucosas, amargas o pútridas.

- Diarrea precedida de borborigmos; ácida en niños. *Heces muy copiosas* (es su característica). Ascaridiasis.

- Poliuria; orina clara o verdosa. Orina gota a gota. Enuresis nocturna.

- Menstruaciones adelantadas y copiosas, negras y espesas.

- Tos seca al anochecer en la cama, o al despertar a la mañana (que lo hace sentarse), con ardor desde la laringe al epigastrio.

- **Dolores desgarrantes** en hombros, brazos, manos y dedos, y en las puntas de los dedos (de noche) y en piernas.

- Insomnio por violentos dolores en el vientre o cefaleas, peor a las 21 horas.

- Prurito, en placas, con ardor después de rascarse; peor al desvestirse.

- *Tendencia a forúnculos. Verrugas.*



Tomado de: Vijnovsky, B. (1997); Candegabe, E. F. (2006).

KALI BICHROMICUM (Bicromato de Potasio)

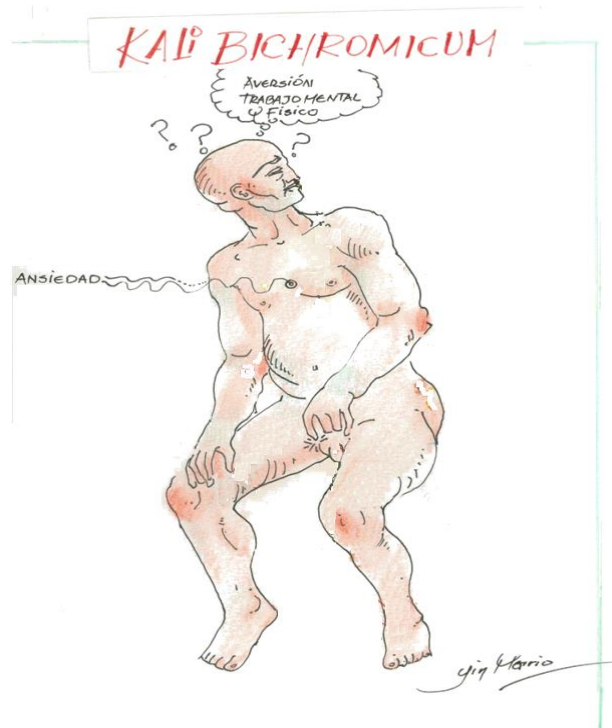
MENTALES

1 Taciturno, misántropo. Malhumorado, deprimido.

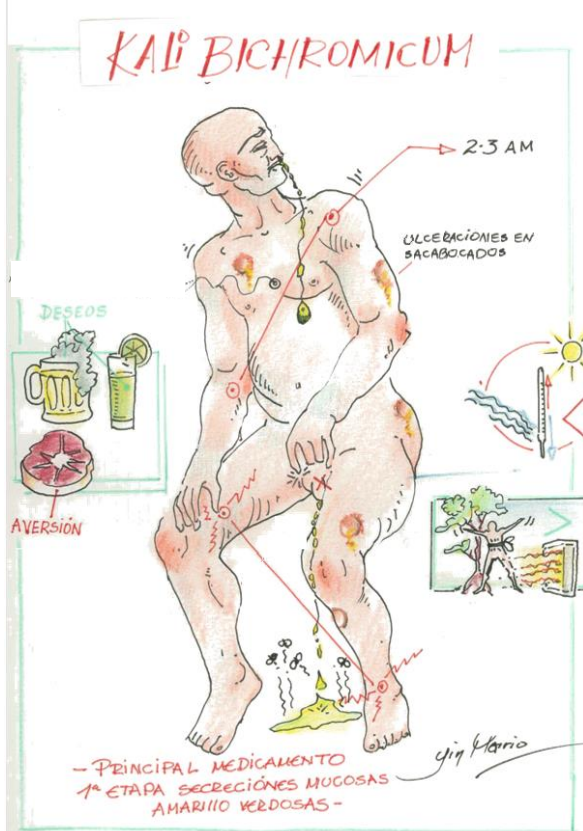
2 No presta atención. Se le desvanecen los pensamientos. Escasa memoria.

3. *Aversión al trabajo mental y físico.*

4. *Ansiedad que sale del pecho.*



GENERALES



• Su gran indicación es en **afecciones de las mucosas** (ojos, nariz, boca, garganta, bronquios, gastrointestinales y génito urinarias). **Principal medicamento 1a. etapa** generalmente sub-agudas, con descarga de **secreciones mucosas o mucopurulentas, casi siempre amarillentas o amarillo verdosas, que son espesas, filamentosas y muy adherentes** a la mucosa afectada y que pueden ser extraídas en largos hilos o filamentos, formación de **costras** o verdaderos **taponos mucosos**.

- **Los dolores aparecen en pequeños sitios, apareciendo y desapareciendo bruscamente** y, por último, **son erráticos, cambiando de lugar rápidamente** de un sitio a otro del cuerpo. **Neuralgias todos los días a la misma hora. Dolores en diagonal**, Hay también **alternancia de dolores reumáticos**, especialmente con **trastornos gástricos** (uno en el otoño, lo otro en primavera), con diarrea o **con problemas pulmonares** u odontalgias o alternancia de síntomas (cefalea con ceguera, etc.).

- **Ulceraciones en sacabocados**, perforantes, en la piel, membranas mucosas y huesos (vómer, paladar)

Agravaciones

Por el frío; por el calor del verano; de 2 a 3 de la madrugada; por la cerveza; por comer; si lo tocan; en reposo; al agacharse o moverse.

Mejorías

Por el calor, al aire libre; por la presión; por el movimiento.

- Especialmente útil en personas gordas, pesadas, que sufren de afecciones catarrales, sifilíticas o psóricas.

- Sensación de tener un pelo: en la garganta, en la lengua en su parte posterior y velo del paladar, y en la narina izquierda.

- Gran postración y debilidad, con deseos de estar acostado. Anemia.

Deseos

- *Deseo de cerveza y bebidas ácidas.*

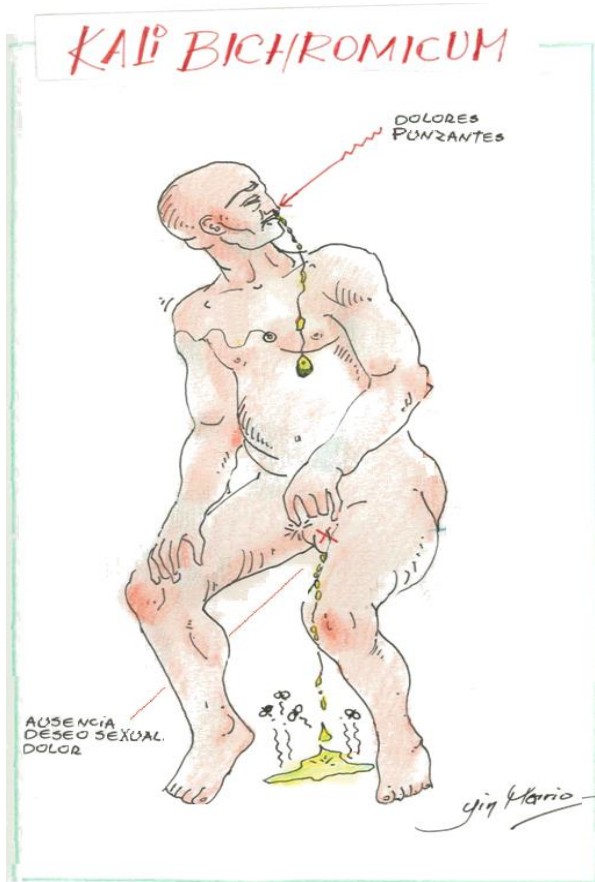
Aversiones

- *Aversión a la carne.*

PARTICULARES

- Vértigos repentinos, con la sensación de que la habitación da vueltas, cefalea precedida de oscurecimiento de la visión, que comienzan a la mañana, se incrementan hasta mediodía y desaparecen en el crepúsculo.

- Pesadez del párpado superior al despertar a la mañana, le cuesta abrir los ojos, o se le pegan con pus espeso en los ángulos. Granulaciones grandes en los párpados. Pústulas y úlceras en la córnea, con tendencia a la perforación.



- Puntadas violentas en los oídos, sobre todo el izquierdo.

- **Dolores presivos o punzantes en la raíz de la nariz, la secreción nasal es espesa, amarillenta o verdosa, filamentosa, viscosa,** muy adherente, cayendo también hacia atrás; secreción muy fétida y purulenta; tendencia a secarse y endurecerse, formando tapones duros y verdes de consistencia fibroelástica, ulceraciones en la mucosa nasal, redondas en el tabique; olor fétido de la nariz. Dolores en los huesos nasales y en su unión con los cartílagos.

- Lengua seca; **limpia y roja como barnizada**; úlceras de bordes duros en la cara interna de los labios; **úlceras sifilíticas**.

- **Edema de la úvula, ulceraciones faríngeas** profundas y de bordes regulares, hechas como con sacabocados.

- Difteria con placas pseudomembranosas.

- Sin apetito; sed aumentada. **Eructos que le mejoran el malestar gástrico. Úlcera gástrica y duodenal**; es uno de los medicamentos más importantes, sobre todo en las **crisis agudas**.

- Litiasis biliar (puede disolver cálculos). Puntadas en la región esplénica, extendidas a la región lumbar.

- **Ausencia de deseos sexuales en gente corpulenta.** Puntadas en la próstata, caminando. **Dolor** constrictivo en la raíz del pene, de mañana al despertar.

- Disnea o accesos de asma que lo despiertan a las 2 horas. **Crup diftérico extendido a la tráquea**, con tos ronca, metálica, con expectoración mucosa espesa o de moldes fibroelásticos de mañana al despertar, expectoración de mucosidades

amarillentas, espesas, viscosas y filamentosas, **que cuelgan de la boca en largos filamentos**, las cuales se **adhieren a la garganta, dientes y labios**. Tos con dolor **retroesternal**, que se **irradia a la espalda**, entre los hombros.

- **Alternancia de dolores reumáticos con otros síntomas.** Dolores bruscos y erráticos en los huesos de las extremidades. Dolores reumáticos en las articulaciones, **erráticos**, y que pasan bruscamente de una articulación a otra. Ciática izquierda o derecha.

- Piel caliente, seca y roja; ulceraciones: secas, y de forma oval; con **amarillenta y corrosiva**, que la hace **extenderse en profundidad**.

COMPLEMENTARIOS: Arsenicum Album, Phosporus, Psorinum.

Tomado de: Vijnovsky, B. (1997); Candegabe, E. F. (2006).

KALI MURIATICUM (Cloruro de potasio)

KALI MURIATICUM

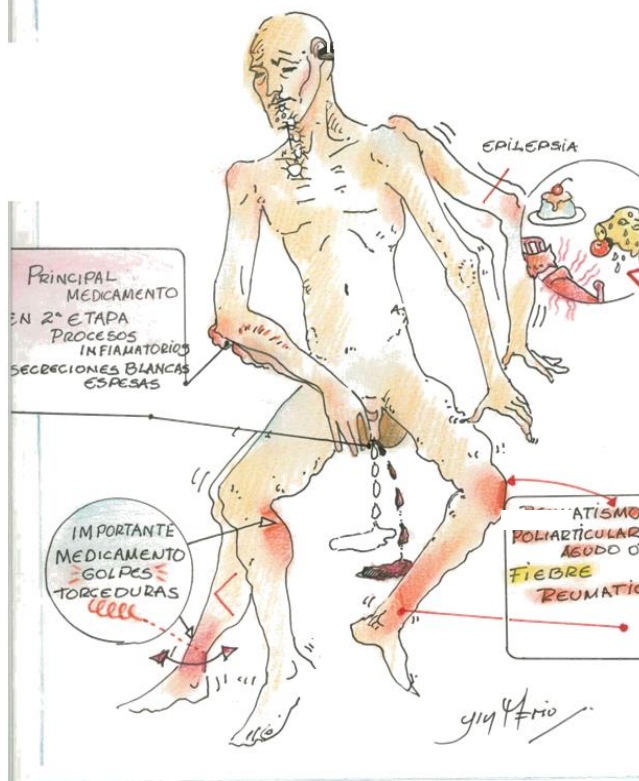
MENTALES

- Cree o se imagina que debe morir de hambre, y **rehúsa comer**.



GENERALES

KALI MURIATICUM



- **Principal medicamento de la segunda etapa, inflamación de mucosas y serosas. Las secreciones o descargas mucosas son blancas, espesas**, fibrinosas, viscosas, y los **exudados plásticos** de las serosas son blancos o grisáceos, así como las falsas membranas.

- Adenopatías e hipertrofias glandulares.

- **Hemorragias de sangre oscura o negra que coagula rápidamente.**

- **Epilepsia**, especialmente cuando es consecutiva a la supresión de un eczema o de otras erupciones.

- **Efectos de golpes**, incisiones, traumatismos, sobre todo para la hinchazón.

Agravaciones

Por los alimentos grasas y la pastelería; por el movimiento; por el calor de la cama.

Mejorías

Por las bebidas frías.

PARTICULARES

- Cefalea con lengua **blanca** y **vómitos de mucus blanquecino como leche**.

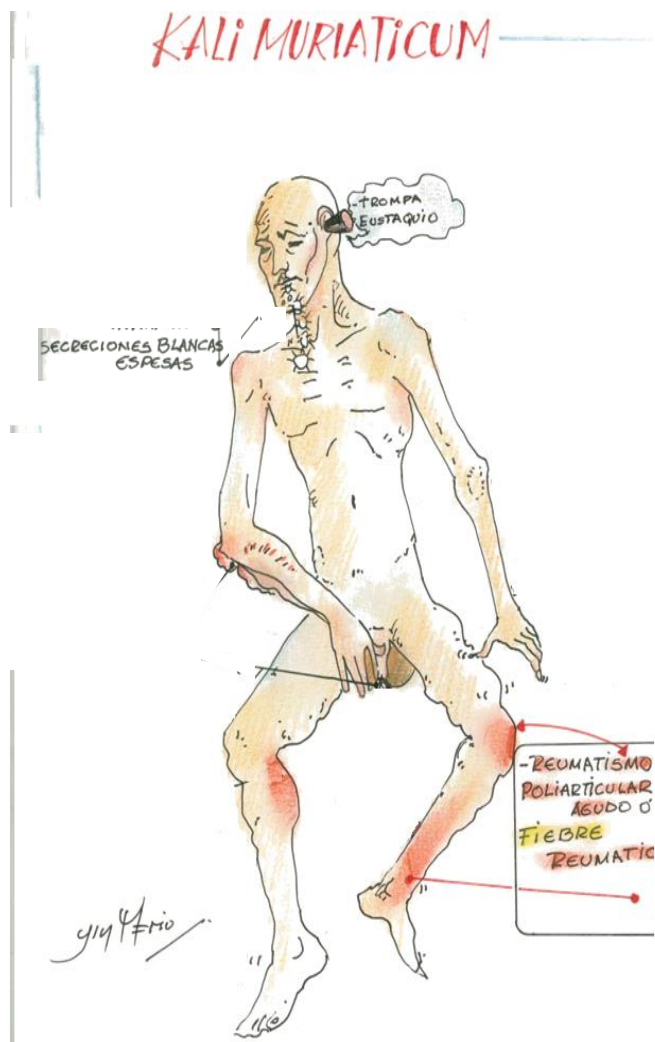
- **Otitis media crónica con obstrucción de la trompa de Eustaquio**. Hipoacusia o sordera.

- Coriza agudo o crónico, con la **nariz repleta de mucosidades espesas, blanquecinas** y adherentes y tapada con costras, con obstrucción de la trompa de Eustaquio al sonarse.

- **Saburra lingual blanco grisácea**.

- Menstruaciones adelantadas o retrasadas, pero siempre abundantes, de sangre espesa, negra, con coágulos como alquitrán. Flujo espeso, blanco lechoso, no irritante.

- Tos seca, espasmódica, violenta, seguida de la expectoración de



mucosidades espesas, blanquecinas, lechosas y viscosas.

- *Reumatismo poliarticular agudo o fiebre reumática*

• Indicado fundamentalmente **en la segunda etapa o subaguda de los procesos inflamatorios febriles de cualquier órgano.**

• Abscesos o carbunclo antes que se forme pus. Acné o erisipela o eczema, con vesículas blancas. Erupciones después de una vacunación (es uno de los principales medicamentos de la sycosis).

COMPLEMENTARIOS: Pulsatilla, Sulphur Iodatum.

Tomado de: Vijnovsky, B. (1997); Candegabe, E. F. (2006).

KALI SULPHURICUM (Sulfato de Potasio)

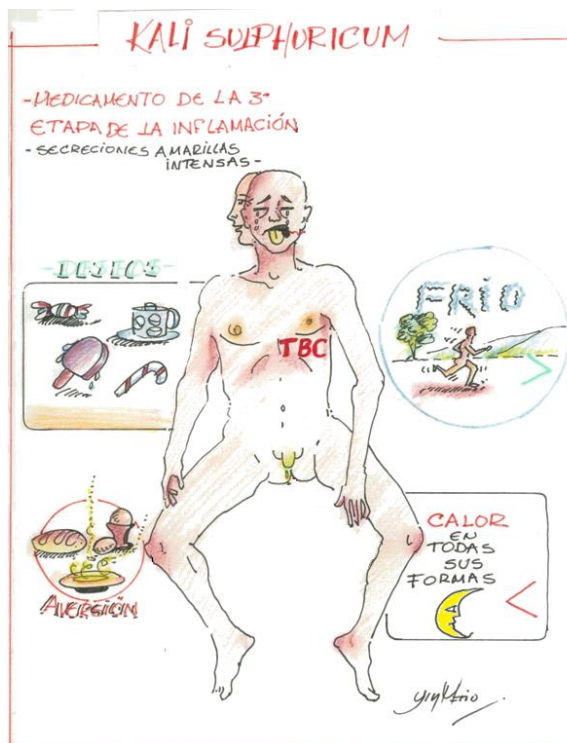
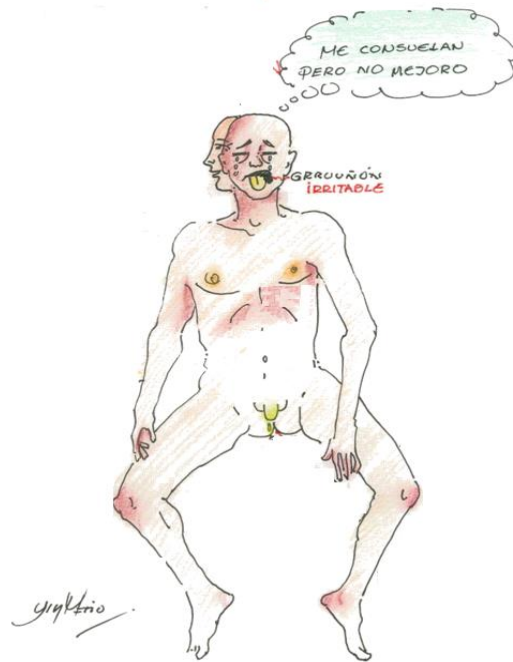
MENTALES

- Muy similar en su mentalidad y en sus características generales a Pulsatilla, tímido con tendencia al llanto y **cambios de humor**, es muy irritable (peor durante las menstruaciones), **no mejora por el consuelo** y está siempre apurado.

- Miedo a caer; a perder la razón. Ansiedad y miedo por pequeñeces, sobre todo a la noche en cama. Hipersensible a los ruidos. Peor por esfuerzos mentales.

GENERALES

KALI SULPHURICUM



- Es el **medicamento de la tercera etapa de la inflamación** (de la primera o aguda es Ferrum Phosphoricum; de la segunda o subaguda es Kali Muriaticum), o estado de retroceso, que se manifiesta, en la piel por una profusa descamación idérmica y, en las mucosas, por **secreciones amarillas intensas** o amarillo verdosas, abundantes, poco espesas, pegajosas y poco o nada irritantes, y a menudo intermitentes.

- Dolores erráticos, peor por el calor, mejor por el movimiento.
- Pulsaciones en todo el cuerpo. Corea.
- Enfermedades producidas por retroceso o supresión de erupciones.

Agravaciones

Por el calor en todas sus formas, en una habitación cerrada y calurosa; al anochecer.

Mejorías

Por el frío; al aire libre y fresco; por el movimiento; caminando, sobre todo al aire libre.

Deseos

De dulces, de alimentos y bebidas frías.

Aversiones

A alimentos y bebidas calientes, al pan y a los huevos.

PARTICULARES

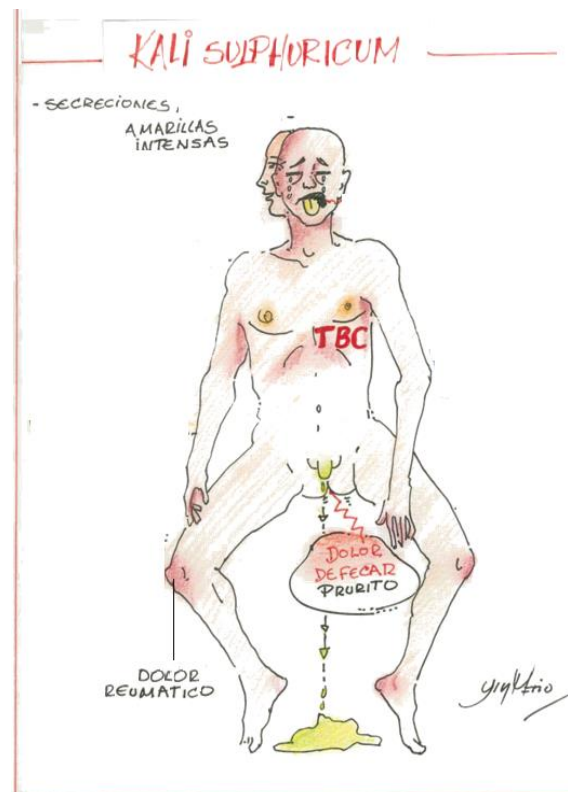
• Intensos mareos, peor al levantarse de la cama, estando parado y mirando hacia arriba. **Caspa amarilla**; caspa húmeda, pegajosa. **Placas de pelada**.

• Hipoacusia con catarro de la trompa de Eustaquio. **Descarga de color amarillo intenso y líquida**; fétida, purulenta. Dolores agudos en la mastoides o debajo del oído. **Ruidos en los oídos al masticar**.

• Coriza con secreción intensamente amarilla o amarillo verdosa

• Neuralgia facial. **Epitelioma** de la mejilla derecha o del lado derecho de la nariz.

• *Lengua con capa mucosa amarillenta y*



viscosa.

- Sequedad y constricción en la garganta. Carraspea y saca mucosidades amarillentas. Amígdalas hipertrofiadas. Disfagia. Ingurgitación de la mucosa nasofaríngea, especialmente después de una adenoidectomía, con boca abierta, ronquidos, etc.

- Menstruaciones retrasadas y escasas. **Flujo amarillento o verdoso, mucoso o acuoso.**

- **Dolor en el recto y ano al defecar. Violento prurito anal.**

- Blenorragia con secreción uretral espesa, viscosa y amarillenta o verdosa.

- **Asma**, bronquitis, neumonía, **coqueluche**, etc., con expectoración **mucosa amarillenta** o verdosa. Gran **ruido de estertores** en el pecho o de mucosidades, con tos. Respiración ruidosa. *Tuberculosis pulmonar.*

- *Dolores reumáticos en los miembros, articulares o no*, agudos y erráticos, dolor en la pierna estando sentado.

- Erupciones de base húmeda, con intensa descamación. **Erupciones con exudado amarillo verdoso.** Cáncer epitelial o eczema o erisipela o sarna o excoriaciones en los niños.

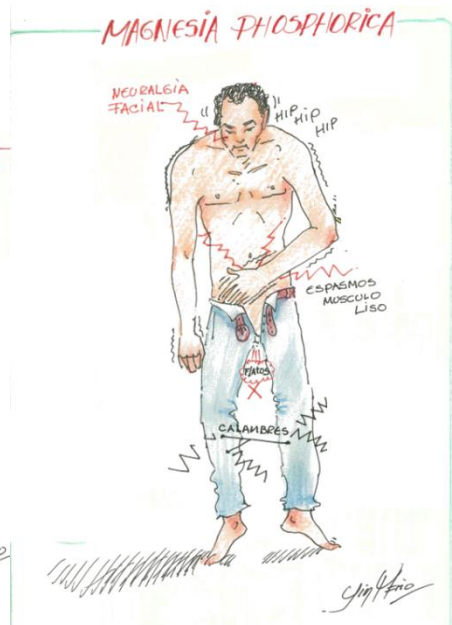
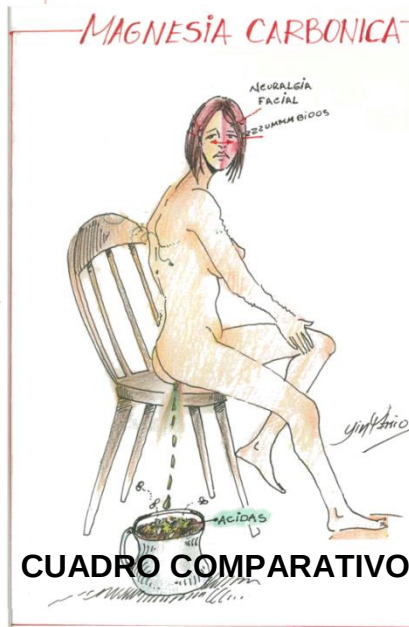
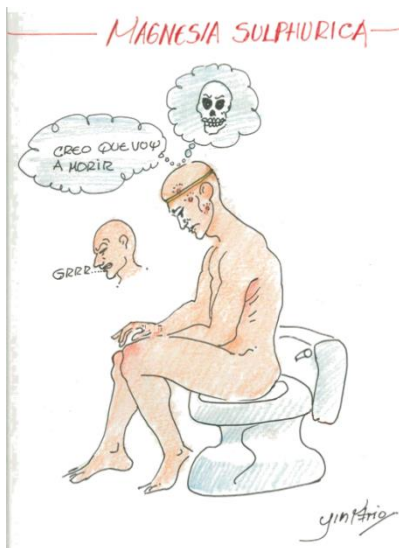
COMPLEMENTARIOS: Sulphur, Tuberculinum, Pulsatilla, Silicea.

Tomado de: Vijnovsky, B. (1997); Candegabe, E. F. (2006).

CUADRO COMPARATIVO

GRUPO MAGNESIA

MEDICAMENTO	CARACTERISTICAS		
	MENTALES	GENERALES	PARTICULARES
Magnesia Carbónica	• Sensible al menor contacto • Aversión a ser tocado • Sobresalto: ruido o tocado • Inquietud y angustia con temblores en manos	• Olor agrio corporal, secreción y excreción ácidas • < reposo, calor cama, cambio temperatura, vientos fríos • > movimiento, paseo aire libre y aire cálido, por presión • Deseos: frutas, carnes, legumbres, alimentos ácidos • Aversión: pan, manteca, alimentos calientes	• Hipoacusia con zumbidos • Neuralgia facial en región zigomática • Diarrea con heces ácidas • Piel seca y amarillenta
Magnesia Phosphorica	• Persiste depresión mental • No le gusta estudiar ni esfuerzo mental • Aturdimiento e incapacidad para pensar con claridad	• Dolores neurálgicos (calambres) intermitentes • Hipo • < Frío, corriente de aire, por destaparse, tacto • > Calor y presión • Deseo: Bebidas frías, azúcar • Aversión: Café	• Neuralgia facial derecha orbitaria • Espasmos o calambres en estómago e intestinos con flatos y doblarse en dos apoyando manos en vientre • Calambres en pantorrillas
Magnesia Sulphurica	• Ansiedad que lo pone fuera de sí • Piensa que se va a morir • Todo lo toma mal y se irrita	• Gran agotamiento y postración • Verrugas (cara y manos) • < Contacto o si lo tocan • > Fricciones	• Siente la cabeza como apretada por un aro • Heces muy copiosas • Tendencia a forúnculos y verrugas



CUADRO COMPARATIVO

GRUPO KALI

MEDICAMENTO	CARACTERISTICAS		
	MENTALES	GENERALES	PARTICULARES
Kali Bichromicum	- No presta atención - Aversión al trabajo mental y físico - Ansiedad que sale del pecho	- Principal medicamento 1era. etapa secreciones mucosas amarillo verdosas - Dolores cambiantes y diagonales de un sitio a otro a la misma hora (2-3 a.m.) - Ulceraciones en saca-bocados < Frío y calor > Calor, aire libre, presión y movimiento - Deseo: cerveza, bebidas frías - Aversión: carne	- Dolores punzantes en nariz - Secreción nasal espesa, amarillo verdosa, filamentosa - Ausencia de deseo sexual
Kali Muriaticum	Cree o se imagina morir de hambre y se rehúsa a comer	- Principal medicamento en 2da. etapa procesos inflamatorios: secreciones blancas espesas - Hemorragias oscuras o negras coagula rápido - Principal para epilepsia - Importante para golpes y torceduras < Alimentos grasos y pastelería, calor de la cama	- Obstrucción de la trompa de Eustaquio - Nariz repleta de mucosidades espesas blanquecinas - Reumatismo poliarticular agudo o fiebre reumática
Kali Sulphuricum	- Me consuelan pero no mejoro - Tímido con tendencia al llanto y cambios de humor, es muy irritable	- Medicamento 3ra. Etapa de la inflamación - Secreción amarilla intensa < Calor en todas sus formas, al anochecer > Frio, aire libre, movimiento - Deseo: Dulces, alimentos y bebidas frías - Aversión: alimentos y bebidas calientes, pan, huevo	- Lengua con capa mucosa amarillenta viscosa - Secreciones amarillenta o verdosa, mucosa o acuosa (blenorragia) - TBC - Dolor reumático en miembros (articulaciones) - Dolor en recto y ano al defecar



7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se realizaron las ilustraciones de los seis medicamentos homeopáticos en las que se destacaron algunos de los síntomas característicos de estas sustancias medicamentosas. Teniendo en cuenta que los medicamentos pertenecen a dos grupos de familias con síntomas similares, los dibujos enfatizan las diferencias que existen entre cada uno de ellos.

El propósito de estos dibujos es facilitar el aprendizaje de la materia médica mediante el uso del lenguaje visual, que permite a simple vista captar los conceptos fundamentales del medicamento y fijarlos en la memoria.

Basado en la experiencia del autor del presente trabajo se recomienda el uso de este material para la fácil comprensión didáctica de la materia médica.

Se recomienda implementar la utilización de esta estrategia didáctica en la formación del médico homeópata. Además su fácil acceso para toda aquella persona que se inicia, repasa y tiene conocimiento de la homeopatía.

8. REFERENCIAS

Ausubel, D. (2002). *Adquisición y Retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Editorial Paidós.

Ausubel, D. (1976). Significado y aprendizaje significativo. Trillas, Mexico D.F., Mexico. Obtenido de http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf

Baggini, E. (2008). Aportes a la teoría del aprendizaje: Formulación de una situación áulica concreta. *Grupo interamericano de reflexion científica* , I (14), 1 - 16.

Calderon, V. S. (2011). *Bdigital Repositorio Institucional UN*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co>: <http://www.bdigital.unal.edu.co/8775/>

Candegabe, E. F. (2006). *Homeopatía, Estudio Metodológico de la Materia Médica* (1ra ed., Vol. I). Buenos Aires: Kier.

Díaz, T. (2013). *Elaboración e implementación de una herramienta pedagógica para el estudio de la materia médica de Sulphur y Psorinum*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Medicina.

Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2003). Constructivismo Y Aprendizaje Significativo. En F. Díaz-Barriga, & G. Hernández, *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo* (págs. 13 - 19). México D.F.: McGraw-Hill.

Gardner, H. (2011). *Inteligencias Múltiples: la teoría en la práctica*. Editorial Paidós.

Ledesma, J. (1979). *Psicología del aprendizaje: Teorías*. México D.F., México: Progreso S.A. de C.V.

Osorio, R. (2010). *Bdigital Repositorio Institucional UN*. Obtenido de bdigital.unal.edu.co: <http://www.bdigital.unal.edu.co/5162/>

Porras, Y. M. (1995). *Materia Médica Ilustrada* (1ra ed., Vol. I). (Y. M. Porras, Ed.) Bogotá, Colombia: FICH.

Ramírez, A. T. (s.f.). El Constructivismo Pedagógico. Veracruz, Veracruz de Ignacio de la Llave, México. Recuperado el 18 de Junio de 2015, de <http://ww2.educarchile.cl/UserFiles/P0001/File/El%20Constructivismo%20Pedag%C3%B3gico.pdf>

Reigeluth, C. M. (1983). *Instructional design theories: An overview of their current status*. Hillsdale, New Jersey, USA: Lawrence Erlbaum Associates.

Shannon, A. M. (2013). *redELE: red electrónica de didáctica del Español como lengua extranjera*. Recuperado el 15 de Junio de 2015, de <http://www.mecd.gob.es/redele/>: <http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2014bv15/2014-BV-15-01AliciaMarieShannon.pdf?documentId=0901e72b818c6a9e>

Vásquez, S. (2011). Representación de los síntomas característicos de los medicamentos Lycopodium y Nux Vomica en formato video como ayuda audiovisual. Citation, día 14 | 8202.

Vijinosky, B. (1997). *Tratado de Materia Médica Homeopática*. Buenos Aires: Editorial Provisional para Códigos.

9. BIBLIOGRAFÍA

Shannon, A. M. (2013). *redELE: red electrónica de didáctica del Español como lengua extranjera*. Recuperado el 15 de Junio de 2015, de <http://www.mecd.gob.es/redele/>: <http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2014bv15/2014-BV-15-01AliciaMarieShannon.pdf?documentId=0901e72b818c6a9e>

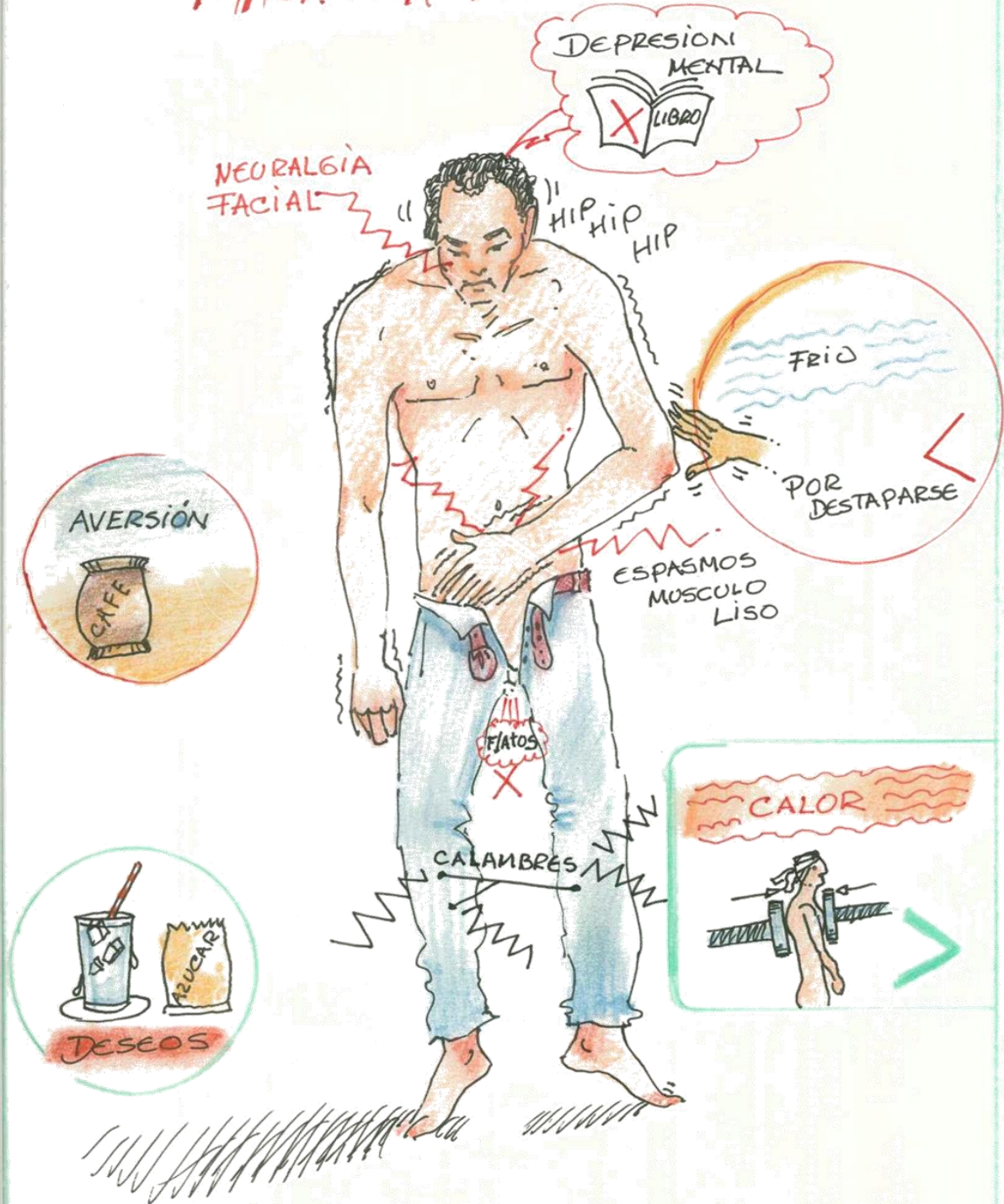
Vasquez, S. (2011). Representacion de los síntomas característicos de los medicamentos Lycopodium y Nux Vomica en formato video como ayuda audivisual.

Vijnovsky, B. (1997). *Tratado de Materia Médica Homeopática*. Buenos Aires: Editorial Provisional para Codigos.

MAGNESIA CARBONICA



MAGNESIA PHOSPHORICA



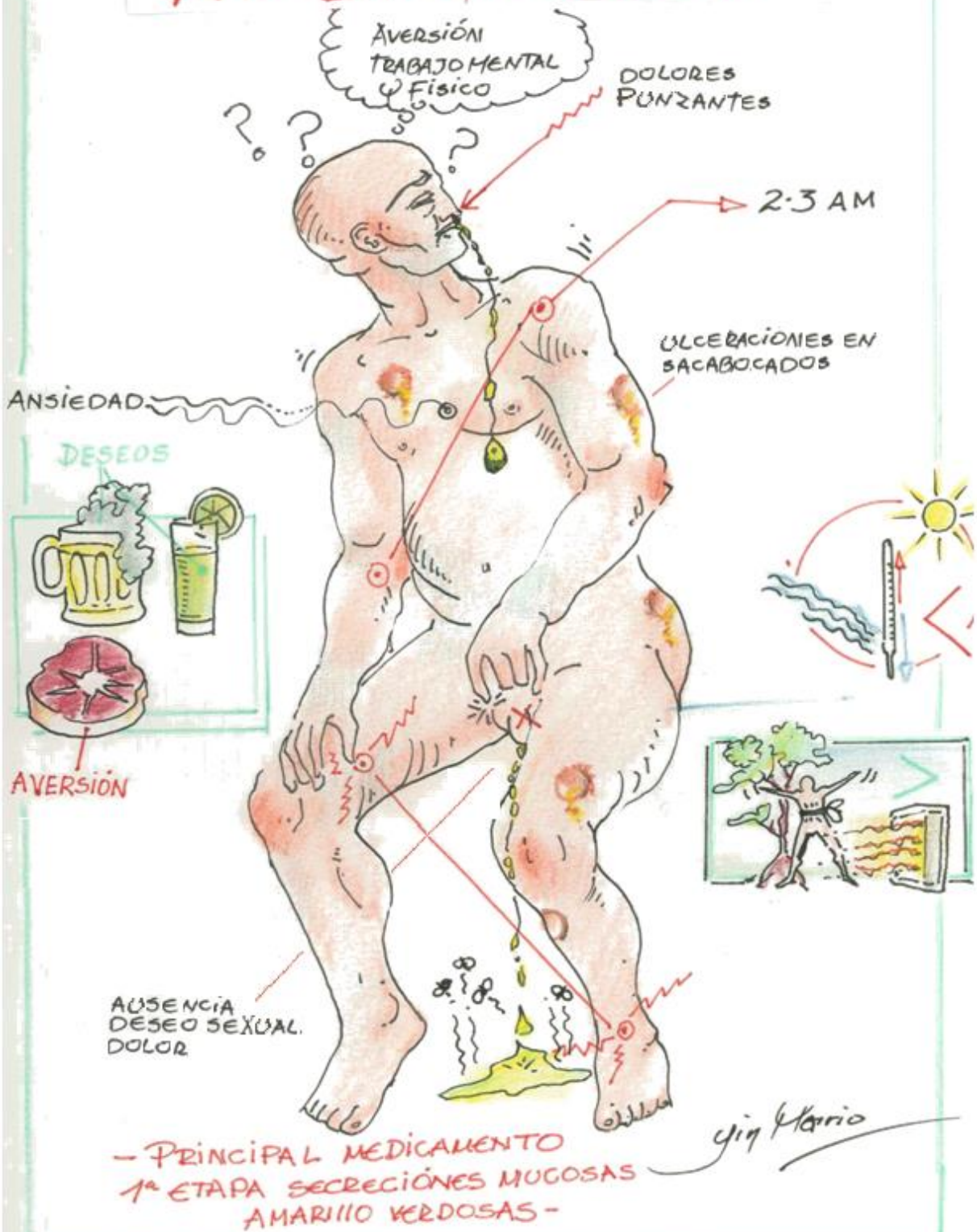
Yin Yano

MAGNESIA SULPHURICA

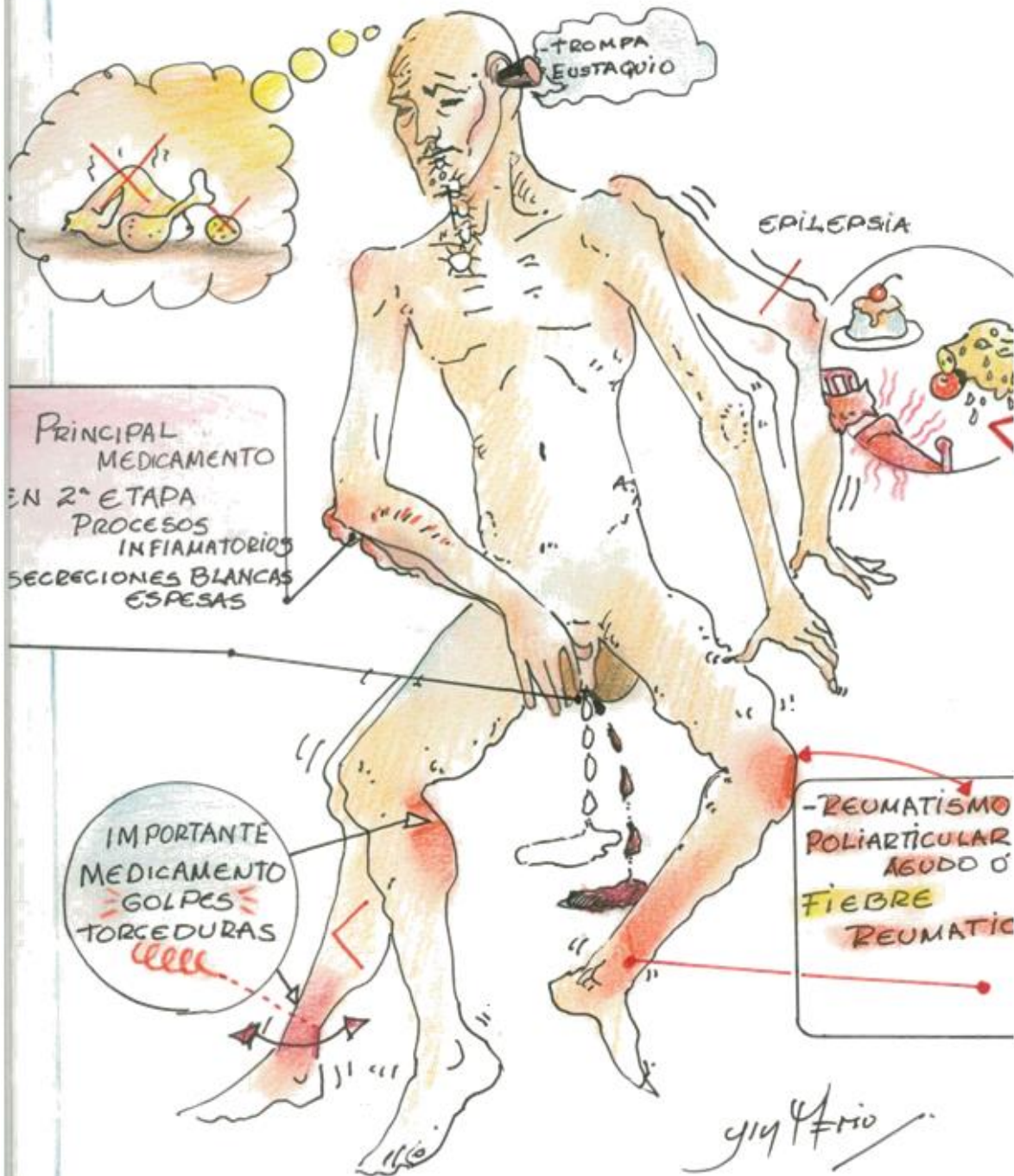


yinfrío

KALI BICHROMICUM



KALI MURIATICUM



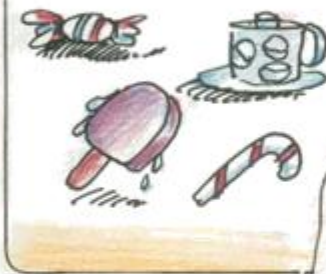
KALI SULPHURICUM

- MEDICAMENTO DE LA 3ª ETAPA DE LA INFLAMACIÓN -
- SECRECIONES AMARILLAS INTENSAS -

ME CONSUELAN
PERO NO MEJORO

GRUÑÓN
IRRITABLE

- DIFÍCIL -



AVERSIÓN

DOLORES
REUMÁTICOS

TBC

DOLORES
DEFECALES
PRURITO



CALOR
EN
TODAS
SUS
FORMAS



grphio