

Como citar este artigo

Tobase L.
[A dramatização como estratégia facilitadora no processo ensino aprendizagem dos estudantes de enfermagem].
Rev Paul Enferm [Internet].
2018;29(1-2-3):77-99.

A dramatização como estratégia facilitadora no processo ensino aprendizagem dos estudantes de enfermagem

The dramatization as a facilitating strategy in the process of teaching nursing student learning

La dramatización como estrategia facilitadora en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de enfermería

Lucia Tobase¹

I Serviço de Atendimento Móvel de Urgência, Núcleo de Educação em Urgências. São Paulo-SP, Brasil.

RESUMO

A necessidade de fundamentar as práticas educativas para uma ação transformadora impulsiona o educador na busca de métodos de ensino inovadores e assim sendo, a dramatização favorece a aprendizagem do estudante de forma ativa e participativa. **Objetivos:** Levantar os estudos sobre a utilização da dramatização e verificar os resultados na aprendizagem do estudante de Enfermagem. **Metodologia:** Revisão sistemática da literatura, norteada pela questão: "Quais os resultados da aplicação da dramatização na aprendizagem do estudante de Enfermagem?". **Resultados:** 64 estudos incluídos, 100% indicaram resultados positivos com a utilização da dramatização, 77% evidenciaram melhora na aquisição de conhecimento teórico, 66% na associação entre teoria e prática, 45% no pensamento crítico e 30% no relacionamento interpessoal. Em 13% estudos a dramatização foi associada com dificuldades do aluno no estabelecimento de prioridades e embaraço pelo medo de exposição no grupo. **Conclusão:** A dramatização contribuiu na construção das competências profissionais estimulando a aprendizagem, o desenvolvimento de habilidades técnicas e comunicacionais, a criatividade, o pensamento crítico e o relacionamento interpessoal.

Descritores: Educação em Enfermagem; Estudantes de Enfermagem; Desempenho de Papéis; Psicodrama; Simulação.

ABSTRACT

The need to support education practices, promoting transforming actions, drives the educator in search for innovative teaching methods and the role playing favors students' learning in an active and participative fashion. **Objectives:** To identify studies related with the use of role playing and to check the results of using such strategy in the learning of nursing students. **Methodology:** Systematic literature

**Autora
Correspondente**

Lucia Tobase

E-mail:

luciatobase@gmail.com

Endereço:

Rua Jaraguá 858, Bom Retiro, São Paulo/SP, Brasil. CEP: 01548-030

review guided by the question: "What are the results of the use of role playing in the learning of nursing student?". **Results:** Included 64 studies, 100% showed positive results with the use of role playing, 77% associated positive correlation with acquisition of theoretical knowledge, 66% described improvement in the association between theory and practice, 45% related improvement of critical thinking, 30% resulted in improvement of interpersonal relationship. Difficulties were mentioned in 13% studies, associated with students' embarrassment because of fear of public exposure and to define priorities. **Conclusion:** The role playing increases the professional competences when favors learning, collaborates in the development of technical and communication skills, enhances the perception of human beings within a holistic fashion, stimulating creativity, critical thinking and interpersonal relationship.

Descriptors: Nursing Education; Nursing Students; Role Playing; Psychodrama; Simulation.

RESUMEN

La necesidad de fundamentar las prácticas en educación, promoviendo una acción transformadora impulsa al educador por la búsqueda de métodos de enseñanza innovadores y la dramatización favorece el aprendizaje del estudiante en forma activa y participativa. **Objetivos:** Levantar los estudios relacionados a la aplicación de la dramatización como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje y verificar los resultados de la utilización en el aprendizaje del estudiante de Enfermería. **Metodología:** Revisión sistemática de literatura, orientada bajo la cuestión ¿Cuáles son los resultados de la aplicación de la dramatización en el aprendizaje del estudiante de Enfermería?. **Resultados:** Entre los 64 estudios incluidos, 100% evidenciaron resultados positivos con la utilización de la dramatización, 77% presentaron la adquisición del conocimiento en el aspecto teórico, 66% en la asociación entre la teoría y la práctica, 45% en el pensamiento crítico, 30% en el relacionamiento interpersonal. Las dificultades sobre la proposición de la actividad dramatizada fueron mencionados en 13% estudios, asociados a la vergüenza del alumno y dificultades por parte de los estudiantes en establecer prioridades. **Conclusión:** La dramatización favorece la construcción de competencias profesionales, colabora en el desenvolvimiento de habilidades técnicas y de comunicación, estimula la creatividad, el pensamiento crítico y el relacionamiento interpersonal.

Descriptor: Educación en Enfermería; Estudiantes de Enfermería; Desempeño de Papel; Psicodrama; Simulación.

INTRODUÇÃO

A educação é um fenômeno humano cujas manifestações proporcionam uma riqueza de conhecimentos e informações de suma importância para melhor compreensão dos modos de produção do conhecimento, das diferentes concepções relacionadas à apropriação do saber e às correntes de pensamento que explicam o processo de aprendizagem do ser humano, contribuindo na reflexão sobre a prática educacional. Em permanente condição reflexiva, o docente avalia e reavalia a sua práxis, reconhecendo a necessidade de fundamentar as práticas em educação e saúde, promovendo ações transformadoras⁽¹⁾.

Nesse sentido, a utilização de estratégias inovadoras, como a dramatização, na formação do profissional em Enfermagem permite que o estudante, como sujeito do processo ensino aprendizagem, assuma participação ativa na construção do conhecimento⁽²⁾.

A palavra dramatização advém do grego drama e significa ação, realização. Muito além da expressão de arte, a finalidade do teatro na escola é associada ao aprender a pensar, expressar o pensamento, entender o pensamento alheio. Assim sendo, a dramatização é a ação realizada pelo(s) sujeito(s) durante a interpretação; é o momento em que o estudante abandona seu próprio papel como aluno e assume o papel do personagem proposto em uma estória. No cenário preparado, os personagens entram em cena, comentando, refletindo, expressando a mensagem, manifestando na apresentação, a espontaneidade, a criatividade e o resultado da elaboração das ideias⁽³⁾.

A Pedagogia do Drama é proposta de caráter construtivista sustentada por três pilares: a teoria sócio-histórica de Lev Semionovich Vygotsky, a ética da Pedagogia da Autonomia de Paulo Freire e a didática sócio-psicodramática inspirada na obra de Jacob Levy Moreno. A sintonia entre os três autores, na delicadeza da aproximação cuidadosa, incorpora elementos pragmáticos, dialéticos, existenciais e fenomenológicos. Vygotsky e Freire postulam a equação libertadora entre o desenvolvimento da consciência e o fato dos sujeitos se converterem em protagonistas da própria história, enquanto Moreno apregoa a necessidade do ser humano recuperar a espontaneidade e a criatividade para constituir-se dono das próprias escolhas⁽⁴⁾.

Esta proposta educacional procura vincular os saberes que o aprendizado formal oferece, com as experiências de vida do estudante e se servir dos recursos sócio-psicodramáticos que passam a compor a metodologia como elementos facilitadores do processo ensino aprendizagem. Estes aspectos favorecem a construção do conhecimento de maneira ativa e significativa, e a potencialização na formação das competências⁽⁵⁾.

Na contemporaneidade, esses aspectos se coadunam com o perfil profissional requerido para atuação competente e transformadora. No âmbito da educação profissional, a adoção de concepções de ensino inovadoras, utilizando diferentes estratégias de ensino disponibilizadas na metodologia contemporânea, privilegia cada vez mais a construção do conhecimento.

E considerando a dramatização uma estratégia ativa, aplicada na formação do profissional, surgiu a inquietação relacionada à necessidade de evidências para sustentar a prática pedagógica, justificando a consecução desta pesquisa.

Para identificar as evidências relacionadas à temática, por meio da revisão sistemática da literatura, foi realizada a busca de referências na literatura sobre a utilização da dramatização como estratégia facilitadora no processo ensino aprendizagem em Enfermagem.

OBJETIVO

Levantar os estudos relativos à aplicação da dramatização como estratégia no processo de ensino aprendizagem na formação profissional em Enfermagem e verificar os resultados da utilização dessa estratégia na aprendizagem do estudante de Enfermagem.

TRAJETÓRIA METODOLÓGICA

Pesquisa delineada pelo método de revisão sistemática da literatura. Este tipo de pesquisa utiliza os estudos primários como sujeitos da investigação por meio de métodos sistemáticos e pré-definidos que auxiliam na explicação de diferenças encontradas nesses estudos. Permite aos pesquisadores avaliar as evidências disponíveis na literatura, em particular na prática clínica, pois o conhecimento adquirido nessa pesquisa contribuirá para o tratamento e a implementação de intervenções para a melhoria da assistência à saúde⁽⁶⁾.

Em geral, ensaios clínicos controlados fornecem as melhores evidências, cujo uso é considerado mais seguro⁽⁷⁾. Entretanto, em razão das diversas características que permeiam as atividades em Enfermagem, as múltiplas faces nessa área, como assistência, gestão, pesquisa e educação, que remetem a planos mais subjetivos, inerentes a todo processo voltado para o ser humano*. Nesse contexto, evidências também se originam de estudos distintos da natureza clínica.

No presente estudo foram analisadas publicações nacionais e internacionais disponíveis nas bases de dados mais abrangentes e na literatura cinzenta sobre a utilização da dramatização no processo de ensino e aprendizagem em Enfermagem. Foram incluídos os estudos, cujos conteúdos continham informações relevantes alinhadas ao escopo desta pesquisa, sobre o uso da dramatização na formação de estudantes de enfermagem. Foram excluídas as publicações apresentadas como cartas e editoriais, os estudos relacionados com profissionais e os não

* Evidence Based Nursing.
<http://ebn.bmj.com/>

relacionados com dramatização. Não foram estabelecidos limites quanto à língua, dimensão temporal e ao ano de publicação dos estudos, para preservar a sensibilidade das buscas.

PERCURSO DA REVISÃO

Esta revisão foi realizada no período de Janeiro a Setembro de 2006, segundo as etapas descritas pelo Centro Cochrane do Brasil⁽⁹⁾:

1ª. Etapa: Formulação da questão norteadora da pesquisa

A questão norteadora da pesquisa deve ser clara, descrever a condição de interesse, a população e o contexto, a intervenção e o desfecho de interesse. Neste estudo: "Quais os resultados da aplicação da dramatização na aprendizagem do estudante de Enfermagem?"

O processo para encontrar as respostas apropriadas das investigações depende da estruturação dos elementos da questão⁽⁹⁾. Foi utilizada a sigla **PICO**, em que **P** = paciente ou população a ser estudada; **I** = intervenção ou indicador; **C** = comparação ou ao controle; **O** = desfecho, resultado, resposta a ser encontrada nas fontes primárias. No presente estudo: P = estudantes de enfermagem; I = dramatização, psicodrama, simulação; C nada foi especificado nesse campo, pois a intenção foi efetuar busca ampla sem objetivos comparativos; O nada foi especificado neste campo, por constituir-se em dado a ser investigado**.

2ª. Etapa: A busca nas bases de dados

Mediante a identificação da questão de interesse da pesquisa, realizou-se a busca preliminar nas bases eletrônicas *PubMed*, *Center for Evidence Based Nursing (University of York, Reino Unido)*, *Centre for Reviews and Dissemination (CRD)* e *Cochrane Database of Systematic Reviews (CDSR)*, para verificar a existência de alguma revisão sistemática a respeito da dramatização. Não foi encontrado nenhum estudo semelhante. No direcionamento da busca nessas bases utilizou-se os descritores: nursing education; nursing students; role playing; psychodrama; simulation. Prosseguiu-se, então, com as buscas orientadas pelos descritores selecionados nas bases PUBMED, OVID, EMBASE, CINAHL, ERIC, LILACS, WHOLIS, PAHO, USP/Sibi-DEDALUS, PERIENF, BDENF, utilizando protocolo de busca construído com os seguintes dados:

- autor: nome;
- estudo: título; identificação da população; área de estudo; objetivo; metodologia; resultados e conclusões;
- fonte: nome, ano, volume, número, país.

3ª. Etapa: Identificação dos estudos a serem incluídos na revisão

Na organização dos estudos selecionados, viabilizada por meio de *softwares* como ferramentas para criar arquivo eletrônico próprio, utilizou-se o *EndNote 9*.

4ª. Etapa: Seleção e avaliação dos estudos encontrados

Cada estudo encontrado foi avaliado criteriosamente, considerando-se o escopo da pesquisa e as características metodológicas, para que estudos relevantes possam indicar os caminhos percorridos pelos estudiosos da dramatização e os resultados dessas investigações, como base para a prática baseada em evidências.

5ª. Etapa: Coleta de dados

A extração dos dados de cada achado deve ser feita de maneira uniforme e livre de vieses. O *software Access 2003* foi utilizado como ferramenta para criar um banco de dados, embora o *Excel* também seja recurso viável.

** <https://pubmedhh.nlm.nih.gov/nlmd/pico/piconew.php>

6ª. Etapa: Análise e síntese dos dados

Nesta etapa final, realizou-se a análise dos resultados encontrados em cada estudo e a síntese desses dados, a serem apresentados de maneira clara e objetiva, como resultados da pesquisa.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Dos 541 estudos encontrados, 477 foram excluídos por duplicidade ou desacordo com os critérios de inclusão e 64 foram incluídos. Além dos critérios estabelecidos, outro fator que colaborou quanto às exclusões relacionou-se aos descritores empregados, como “simulação”, “simulation”, pois muitos estudos associavam uso de computador, aplicação de ferramentas tecnológicas, softwares educacionais e técnicas em laboratório, sem relação com dramatização. Entretanto, esta condição já havia sido prevista quando decidimos manter esses descritores, para não comprometer a sensibilidade das buscas.

Verificou-se também que, com o uso do termo “role playing”, vários estudos foram encontrados por conter os termos “role” e/ou “play”, não relacionados à dramatização.

Dentre os 64 (100%) estudos selecionados, em sua maioria, 44 (68%) eram do tipo descritivo, seguidos em menor número por exploratório, comparativo, experimental, quase-experimental e relato de caso; 35 (53%) foram identificados no PubMed; 40 (63%) publicados nos Estados Unidos, além de outros oriundos do Brasil, Inglaterra, Escócia, Japão, Alemanha e Noruega; 17 (27%) na revista *Nurse Educator* e 12 (19%) no *Journal of Nursing Education*; 8 (13%) no ano de 2004 e 9 (14%) em 2005, sendo encontrados desde 1973 até 2006; em 46 (72%) a dramatização foi aplicada no curso de graduação em Enfermagem, e em menor proporção em nível técnico e pós-graduação; 31 (48%) não especificavam as áreas dos estudos em questão, e quando indicadas verificou-se que a dramatização foi utilizada nos mais variados campos do saber, como História da Enfermagem, Administração em Enfermagem, Ética, Emergência, Terapia Intensiva, Oncologia, Anatomia, Saúde da Mulher, Saúde Mental, Saúde Coletiva e Saúde do Trabalhador.

Na totalidade, os 64 (100%) estudos selecionados descreveram resultados positivos obtidos com a utilização da dramatização, 49 (77%) associaram o resultado positivo à aquisição de conhecimento teórico e 42 (66%) relataram melhora na associação teoria e prática com a aplicação da estratégia.

Tais achados refletiram a relação positiva da dramatização como estratégia facilitadora no processo educativo, contribuindo na formação do futuro profissional em Enfermagem, no desenvolvimento de habilidades, no reconhecimento e na associação de informações por meio da interdisciplinaridade⁽¹⁰⁾. Assim como evidenciou-se que eleva o grau de confiança na equipe administrativa do serviço, expressando maior capacidade de enfrentamento dos problemas e consciência sobre a capacidade de ser um agente de transformação no local de trabalho⁽¹¹⁾.

Em relação ao paciente, a dramatização favoreceu a maior compreensão do estado da pessoa enferma, quanto às necessidades e limitações, de maneira que empatia presente na vivência assumiu novo significado nas oportunidades em atividades, no campo de prática⁽¹²⁾. A riqueza na descrição das estratégias e seus resultados possibilitam a utilização dos modelos e adaptações, segundo o contexto de ensino e aprendizagem⁽¹³⁻¹⁴⁾.

A dramatização como estratégia facilitadora no ensino em enfermagem possibilitou o estímulo da criatividade dos estudantes, favoreceu a melhoria do relacionamento interpessoal, do aspecto comunicacional, do pensamento crítico, contribuiu para a percepção e desenvolvimento do senso de coletividade e do trabalho em grupo⁽¹⁵⁻¹⁶⁾. Da mesma maneira, permitiu ressignificar o comportamento ético profissional, na ponderação durante a interação terapêutica e ética, buscando conhecer os limites na abordagem e cuidados na tomada de decisões⁽¹⁷⁻¹⁸⁾.

O uso de estratégias que despertam o afeto e o senso de cuidado se alinham com os esforços da atenção em saúde humanizada e holística, tão preconizada na formação profissional, no momento contemporâneo⁽¹⁹⁻²⁰⁾.

Durante a aplicação da dramatização, os estudantes tiveram a oportunidade de refletir profundamente sobre os temas estudados, emergindo questionamentos sobre o quão são importantes na formação profissional, a ponto de sugerirem modificações em nível curricular⁽²¹⁻²⁴⁾. Por conseguinte, a reflexão conduziu à análise crítica quanto às condições de trabalho, ao papel do enfermeiro na equipe multiprofissional e sua atuação no contexto da saúde⁽²⁵⁾.

São aspectos relevantes proporcionados no processo ensino aprendizagem, em que a construção do conhecimento, o desenvolvimento das habilidades e a formação de competências do futuro profissional ocorrem de maneira prazerosa, descontraída, em ambiente seguro, no aprendizado^(12,22,26).

Nos estudos investigados, 8 (13%) associaram dificuldades na utilização da dramatização. Foram mencionados aspectos como desconforto do aluno frente aos colegas pelo medo de exposição diante do grupo; necessidade e solicitação de mais tempo para realizar a atividade; relacionamento interpessoal inicial entre os alunos⁽²⁷⁻²⁸⁾.

A depender da perspectiva de análise, esses aspectos tendem a ser considerados subjetivos, pois cada estudante tem necessidades diferentes em função da própria vivência e maturidade, da compreensão das próprias limitações e da percepção das suas potencialidades. Convida também à reflexão sobre a importância do preparo do professor na aplicação da atividade dramatizada, pois não se resume apenas em uma atividade lúdica.

Frente à inexistência de considerações sobre como alguns autores solucionaram as dificuldades, há que se refletir sobre algumas questões: as dificuldades relatadas foram compreendidas pelos autores como fatores que poderiam propiciar o desenvolvimento de habilidades para superar os desafios ao utilizarem uma estratégia inovadora contribuindo para reflexão de sua práxis? Foram compreendidas como fatores negativos para a aplicação da dramatização no processo educativo, apenas?

No processo educativo, diversos fatores são considerados influenciadores na aprendizagem, relacionados aos educadores, aos estudantes e ao processo educativo. Na perspectiva do professor, atua como facilitador do aprendizado, de maneira que o foco do processo educativo é centrado no aluno, e não mais no professor, que assume o papel de apoiador e de maneira empática é capaz de identificar as necessidades e ansiedades dos estudantes, no suporte à aprendizagem. Quanto ao estudante, a necessidade de desenvolvimento de habilidades, principalmente em relação ao raciocínio clínico e pensamento crítico influenciam na atuação, de maneira competente, em ambientes diversos ao lidar com situações complexas⁽¹⁰⁾.

Nesse contexto, recomenda-se que o processo educativo seja estimulador do aprendizado colaborativo, evitando competições ou concorrências de qualquer natureza entre os estudantes. Estratégias ativas que utilizam o desempenho de papéis de diferentes sujeitos, sejam pacientes, familiares, profissionais potencializam a percepção do outro, suas fragilidades e necessidades. Favorecem a compreensão de diferentes atitudes, condutas e comportamentos, bem como o respeito às crenças, valores, decisões e responsabilizações de cada sujeito, nas diferentes circunstâncias^(10,12,29).

Ao encenar situações da vida real, os estudantes propõem diferentes opções de resolução de problemas reais na experiência do jogo de papéis, desenvolvem sensibilidade e consciência da experiência de vida da outra pessoa. Esta vivência gera empatia e desenvolve o pensamento crítico como pontos fortes nos benefícios da utilização da estratégia⁽³⁰⁻³³⁾.

Wasilko⁽³⁴⁾ reforça que a dramatização como instrumento educativo potencializa a capacidade criativa e a alternância dos papéis (ator / espectador) nas diferentes situações, conferem oportunidades para análise e reflexão, conduzindo às novas perspectivas em seus objetivos. O contexto problematizador provoca a mobilização de potencialidades, o estímulo da imaginação e das emoções e a capacidade na resolução de problemas, por meio do trabalho em grupo. Esse processo melhora a habilidade no relacionamento interpessoal e na inteligência emocional, gerando uma prática profissional reflexiva construída em conjunto com o crescimento pessoal. Perante a responsabilidade

do educador em conduzir o processo e estabelecer os limites nele requeridos, a referida autora recomenda aos educadores que ao utilizarem a dramatização tenham preparo adequado que permita direcionar a aprendizagem do aluno para o objetivo dessa estratégia de ensino.

Certamente, para inovar na sala de aula não basta ser uma pessoa criativa. A prática da inovação no ambiente educacional é consequência de uma situação que a provoque. Algumas tentativas de inovação nas estratégias de ensino decorrem mais da visão e compromisso do educador ou de um grupo deles, os quais defendem o ensino crítico e libertador. Infelizmente, nem todos os docentes estão abertos às mudanças na "rotina de ensinar". A resistência desses profissionais tem como elemento articulador a inovação, gerando uma crise de identidade que põe em questão a sua missão na formação educacional. As estratégias consideradas inovadoras pelo professor perturbam a ordem de suas identidades e promovem movimentos antagônicos concretizados pela contestação. Alguns professores não aceitam e contestam, talvez porque inicialmente não conseguem introduzir uma mudança na prática em sala de aula. Mas quando, finalmente, se abrem ao novo, compreendem que não modificaram a essência do trabalho e contribuíram para a transformação do saber do aluno, agregando o saber do docente. O desejo constante de avançar e a aspiração pelo progresso o impelem à pesquisa dos meios para se aprimorar, impulsionando-o às novas descobertas, ao aperfeiçoamento⁽³⁵⁾.

Nesse sentido, ao reformularem a visão do processo de ensino e aprendizagem, os enfermeiros educadores possibilitarão ao aluno desenvolver a capacidade analítica, crítica e reflexiva. Esses aspectos também promovem o estímulo à liderança, pois os processos dinâmicos de perguntar, de raciocinar, de questionar os postulados prontos, contribuem para o desenvolvimento da nova forma de pensar⁽³⁶⁾. O profissional não é aquele que apenas executa sua profissão, mas, sobretudo aquele que sabe pensar e refazer sua profissão⁽³⁷⁾.

Ao implementar estratégias de ensino inovadoras, é necessário provocar uma ruptura no comportamento habitual dos alunos também, principalmente quando a formação anterior seguia a égide da educação tradicional. Na prática educativa são observadas importantes repercussões nas escolas da área da saúde, decorrentes da própria inovação, ao estimular o raciocínio lógico, a mobilização do saber interdisciplinar, a busca de respostas ao desafio, a assertividade, a implantação de propostas, a resolutividade, sem menosprezar os aspectos sócio-político-econômicos que permeiam a realidade⁽³⁸⁾.

LIMITAÇÕES DO ESTUDO

Durante a análise de diversos artigos ficaram explícitos aspectos positivos decorrentes da aplicação da dramatização como melhora da criatividade, mudança de atitudes, senso de coletividade e percepção de ser agente de transformação. Contudo, os autores não descreveram esses aspectos nos resultados e conclusões, repercutindo na porcentagem nos resultados encontrados, em razão dos critérios de inclusão estabelecidos.

Assim como em alguns artigos não havia especificação quanto ao conceito de dramatização, descrição das etapas na aplicação da estratégia, caracterização da área em que foi aplicada e tipo de população estudada, se estudantes ou profissionais, motivando a exclusão.

CONCLUSÃO

No cenário educacional, a dramatização como estratégia responde as necessidades de dois grandes polos: de um lado, o indivíduo; de outro lado, o processo ensino aprendizagem. Para o indivíduo, a expressão dramática ajuda-o a conhecer-se, a conhecer o meio que o rodeia e a conhecer os outros e, de forma ativa e participativa, favorece o aprendizado como expectativa final no processo educativo. Aceitar esses fatos e trocar as propostas didáticas distantes e

abstratas por outras contextualizadas, inscritas em tempos e espaços determinados, é admitir a validade da inserção do saber cotidiano na construção e na produção do conhecimento.

Os resultados dos estudos encontrados refletem a contribuição positiva da dramatização como estratégia facilitadora do processo educativo, favorece a aprendizagem, confere significados aos conteúdos, colabora no desenvolvimento de habilidades técnicas e comunicacionais, na percepção do ser humano de maneira holística, estimulando a criatividade, o pensamento crítico, a ética e o relacionamento interpessoal, além de proporcionar ambiente tranquilo e seguro no processo de ensino e aprendizagem, com mais confiança. Favorecendo a construção das competências, a dramatização contribui positivamente na formação do futuro profissional em Enfermagem.

Esta revisão sistemática apresentou os resultados de estudos sobre a utilização da dramatização no ensino em Enfermagem, edificando a prática educativa, baseada em evidências. A heterogeneidade dos estudos identificados impossibilitou a realização da metanálise dos resultados encontrados.

Quadro 1 – Estudos incluídos

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
A framework for designing, implementing, and evaluating simulations used as teaching strategies in nursing Jeffries PR	Nurs Educ Perspect	Apresentar um processo que pode ser aplicado na elaboração, implementação e avaliação de simulações utilizadas como estratégia de ensino.	Descritivo. O estudo traz abordagem geral de diversas estratégias de ensino, como simulação, dramatização, valorizando a aprendizagem ativa e cooperativa.	Não específica. Melhora do conhecimento, autoconfiança, pensamento crítico e habilidades.
Achieving Excellence in End-of-Life Care Pimple C, Schmidt L, Tidwell S	Nurse Educator	Descrever um programa de um curso relacionado com cuidados paliativos na fase terminal da vida.	Descritivo. Relato de um curso, descrevendo a importância de preparar estudantes para lidar com pacientes na fase terminal da vida e com a morte. Utiliza diversas estratégias como discussões, estudo de caso, conto de estórias e dramatização.	Não específica. Proporciona aos estudantes, condições de aprendizagem e diversificação de estratégias, com sugestão de inclusão curricular do tema no curso de enfermagem.
Affective Learning: Stimulus to Critical Thinking and Caring Practice. Zimmerman BJ, Phillips, C Y	Journal of Nursing Education	Descrever a inclusão de estratégias afetivas de ensino na conscientização de estudantes sobre a importância da assistência holística à pessoa com doença crônica.	Descritivo. Foram criadas situações diversas e os alunos assumem o papel de pacientes portadores de doença crônicas.	Reabilitação. Estimulo a criatividade, melhora do conhecimento e consciência das limitações dos pacientes.
Allocation of Resources: A Student simulation Lev Elise L	Nurse Educator	Introduzir o aluno em realidades que envolvem financiamentos, valores e experiência humana.	Descritivo. Foram envolvidos 13 estudantes na exposição e seleção de assuntos relacionados a inclusão social.	Não específica. Melhora da percepção da realidade de maneira crítica e reflexiva.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
An exercise in critical thinking using role playing Jenkins P, Turick-Gibson T	Nurse Educator	Utilizar a simulação e dramatização como método instrucional no ensino de Diabetes.	Exploratório, descritivo. Aos 34 estudantes de enfermagem foi proposto que vivessem situações cotidianas do diabético (agindo, respeitando as restrições da dieta, submetendo-se aos testes glicêmicos diários). Foram utilizadas estratégias como simulação, dramatização.	Não específica. Melhora no conhecimento, mudanças quanto às crenças, estilo e qualidade de vida do diabético, desenvolvimento do pensamento crítico em relação às doenças crônicas.
An eye-opening experience: student exposure to functional disabilities Bassett SD, Pickard S	Nurse Educator	Conscientizar os alunos sobre as dificuldades dos clientes com distúrbios funcionais.	Descritivo. Participação de 192 estudantes, subdivididos em grupos de 10 alunos. Estratégia de ensino: apresentação das patologias, dramatização de pacientes com AVC, artrite, glaucoma, catarata, degeneração, deficiência auditiva. Ao final, aplicado questionário com 7 itens sobre percepção, sentimentos, influência da atividade no exercício da profissão.	Não específica. Melhora na conscientização das dificuldades de pacientes com algum tipo de deficiência física, incremento na visão crítica das necessidades destes pacientes, fortalecimento das relações, coleguismo.
At the learning stage Fursland E	Nursing Standard	Ajudar os estudantes do último ano do curso de Obstetrícia a lidar com situações que despertam o senso de responsabilidade, necessidade de enfrentamento das dificuldades.	Descritivo. Uma aluna do curso de Obstetrícia, por meio do teatro, mostra situações cotidianas na vida profissional e enfrentamento das dificuldades. Outros 30 estudantes representam a "plateia" e assistem as cenas desenroladas no hospital.	Saúde da Mulher. As ações dos estudantes tornaram-se mais assertivas, passando a administrar as situações adversas de maneira mais adequada.
Atendimento de enfermagem em saúde mental em unidade básica de saúde / Nursing care at mental health in basic unit of health Silva W V	Rev. Enfermagem UERJ	Relatar uma experiência sobre modificações no ensino da disciplina Enfermagem Psiquiátrica, visando incluir a assistência em saúde mental em uma unidade básica de saúde.	Relato de caso. A autora relata a experiência de introduzir a abordagem sobre saúde mental na UBS. Para melhor compreensão dos alunos acerca da atuação durante o estágio na UBS, realizaram dramatização do atendimento ao cliente, além de seminários sobre prevenção da doença mental.	Saúde Mental. Inicialmente, os alunos se sentiram pouco à vontade nos primeiros contatos com o cliente. Superadas a dificuldade, compreenderam a importância e responsabilidade no compromisso com o cliente.
Bang the gavel: using a mock trial debate to teach healthcare delivery perspectives Dickerson SS, Jones JM, Sackett KM	Nurse Educator	Utilizar estratégias em sala de aula que estimulem o pensamento crítico.	Exploratório, descritivo. É proposto aos estudantes o estudo de um tema, elaboração de um debate e dramatização de situações, estimulando habilidades comunicacionais no grupo, através da argumentação e defesa.	Não específica. Melhora na capacidade relacionamento interpessoal, trabalho em grupo, desenvolvimento do pensamento crítico.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
Beyond Content: Generating Critical Thinking in the Classroom Gray M T	Nurse Educator	Desenvolver habilidades e pensamento crítico.	Descritivo. Utilização de uma estratégia de ensino desenvolvida a partir de seminário e dramatização, num curso intitulado "Trends and Issues in Nursing" sobre as tendências, lançamentos, perspectivas históricas, coceitos transculturais em enfermagem, entre outros.	Não específica. Desenvolvimento do senso de coletividade e aumento da integração do grupo, melhora da criatividade e pensamento crítico. Limitação quanto a dificuldade do aluno em limitar-se as questões enfocadas para a discussão.
Changing places: a learning module in clinical governance proved to be an eye-opener for students from a range of professions MacArthur J	Nursing Standard	Desenvolver habilidades de relacionamento interpessoal considerando que o profissional de enfermagem trabalha com uma equipe multiprofissional.	Descritivo. Os estudantes são divididos em grupos pequenos para estudo teórico e dramatização de situações características da vida profissional, envolvendo as relações interpessoais entre diferentes profissionais. Não descreve a referência de Moreno.	Não específica. Mais confiança na equipe administrativa do serviço, maior capacidade de enfrentamento dos problemas, maior consciência sobre a capacidade de ser um agente de transformação no local de trabalho, mais compreensão.
Clinical Preparation for Beginning Nursing Students: An Experiential Learning Activity Ham K, O'Rourke E	Nurse Educator	Descrever o desenvolvimento e implementação de uma atividade de aprendizagem experimental concebida para estudantes na fase inicial do curso de enfermagem.	Descritivo. O curso tem parte teórica e prática; grupos de 3 a 4 alunos são formados e orientados sobre determinada situação. Preparam-se e depois simulam o atendimento ao cliente. O professor acompanha abordagem ao cliente, realização das técnicas, ética profissional.	Não específica. Melhora no conhecimento, habilidades, diminuição da ansiedade, percepção do cliente como um todo.
Communication is the essence of nursing care. 2: Ethical foundations Chauhan G, Long A	Br J Nurs	Examinar questões éticas envolvidas ao dizer "a verdade" ao paciente com relação ao seu estado de saúde.	Descritivo. Dramatização em 4 cenários: 1) médico comunica diagnóstico à mãe da paciente; 2) inadequação por usos de termos técnicos e incompreensão do quadro clínico; 3) a enfermeira esclarece a paciente com informações simples; 4) insatisfação dos familiares com abordagem inadequada na comunicação das informações.	Ética Profissional. Pontos importantes na comunicação com o paciente: interação terapêutica e ética, conhecer os limites na abordagem das informações, não mentir; fornecer subsídios para tomar as próprias decisões, relacionamento terapêutico.
Coping with cancer: creative teaching strategies in an elective for nursing students Clark J	ONS Nursing Scan in Oncology	Descrever o processo de ensino aprendizagem na abordagem de uma experiência na área de oncologia.	Descritivo. Uso de estratégias de ensino criativas: dramatização, jogos, estudo de casos - abordar sentimentos dos alunos sobre paciente com câncer.	Enfermagem em Oncologia. Melhora do conhecimento e mudança nas atitudes frente ao paciente portador de câncer.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
Educational innovations. Reflecting on service: helping nursing students get the most from service-learning Eyler J	Journal of Nursing Education	Descrever aspectos que podem nortear a implementação de atividades que promovam a reflexão do estudante de enfermagem.	Descritivo. Reflexão sobre o processo ensino aprendizagem e utilização de estratégias de ensino. Na dramatização de variadas situações, estimular reflexão: questões éticas, políticas e de cidadania, além do conteúdo técnico-científico.	Não específica. Desenvolvimento do pensamento crítico, melhor percepção do aluno sobre responsabilização de instituições públicas e entidades governamentais na saúde da população.
Effects of End-of-Life Education on Baccalaureate Nursing Students Thompson G T	AORN Journal	Discutir as experiências sobre pacientes em fase terminal.	Descritivo. Uso da dramatização, com gravação das situações encenadas e análise do vídeo.	Não específica. Aumento no grau de confiança ao lidar com paciente em fase terminal. Melhora no conhecimento sobre medicação e técnicas de apoio ao paciente na fase final da vida.
Effects of using videotaped vignettes on enhancing students' critical thinking ability in a baccalaureate nursing programme Chau JPC et al	Journal of Advanced Nursing	Determinar os efeitos do uso de vinhetas gravadas para desenvolver habilidades do pensamento crítico em diferentes situações clínicas.	Descritivo. Os 83 alunos dramatizam situações: técnica de transporte do paciente do leito para a cadeira de rodas, cateterização e medicação EV, cateterismo gástrico. As situações foram gravadas para avaliar as habilidades do grupo.	Não específica. Melhora do conhecimento, porém não foi significativo o aumento das habilidades do pensamento crítico.
Enabling students to develop confidence in basic clinical skills Mayne W et al	Nurs Times	Desenvolver habilidades e autoconfiança em situações de prática clínica, pelo uso de técnicas de ensino inovadoras.	Descritivo. Divisão dos alunos em pequenos grupos e aplicação de diversos métodos de ensino e aprendizagem, uso de simuladores (manequim), simulação de situações com a dramatização	Não específica. Aumento na competência e autoconfiança na realização das técnicas, melhora nas habilidades práticas para o exercício da profissão. Aumento no senso de trabalho em equipe e melhora na tomada de decisão.
Evaluation of nursing students' work technique after proficiency training in patient transfer methods during undergraduate education Johnsson AC, Kjellberg A, Lagerström MI	Nurse Education Today	Investigar se os estudantes apresentam melhora nos trabalhos técnicos quando auxiliados por treinamento com simulações de pacientes dependentes para locomoção (usando cadeira de rodas).	Quase experimental. Os 71 estudantes foram distribuídos em 2 grupos: intervenção (35 alunos) e controle (36 alunos) para verificar como os alunos auxiliariam o "paciente" (simulado) a se movimentar, considerando a limitação de locomoção, antes de receber o treinamento necessário.	Não específica. Melhora na técnica de transferência de paciente, na percepção sobre aspectos de conforto e segurança. Melhora na empatia.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
Evaluation of students' learning through simulation experience study in gerontological nursing education - understanding the elderly person and the role of the caregiver Muroya K et al	Journal of UOEH	Verificar a aprendizagem dos estudantes sobre o envelhecimento e o cuidador do idoso através de uma simulação.	Exploratório, descritivo. Os 71 alunos receberam textos sobre envelhecimento e assistiram vídeos. Divisão em 2 grupos: papel do idoso e do cuidador. Um aluno de cada grupo forma dupla (idoso e cuidador) e realizam atividades da vida diária. O grupo de "idosos" recebe kit idoso: bengala, óculos de natação, tampão de ouvido, pesos nos punhos e tornozelos, dispositivos nas costas. Cabe aos alunos cuidadores manter a comunicação, acompanhar e ajudar os alunos idosos.	Geriatria. Melhora no conhecimento e compreensão sobre envelhecimento e modificações no idoso, limitações na realização de atividades consideradas simples, reconhecendo as necessidades do próximo e valorizando suas ações. Favoreceu a reflexão sobre a importância da estrutura ambiental em relação à população idosa.
Experiential learning in drug and alcohol education Norman R	The Journal of nursing education	Prover ao aluno conhecimentos relacionados ao uso abusivo de álcool e drogas	Descritivo. Realizado workshop: simular personagens usuários de drogas e álcool, para aprender a lidar com pacientes nessas situações.	Não específica. Aumento do conhecimento sobre o tema, reflexão sobre a necessidade de cuidado e respeito com o usuário, sem discriminação.
Family skills labs: facilitating the development of family nursing skills in the undergraduate curriculum Tapp DM	Journal of Family Nursing	Descrever a implementação de um laboratório de enfermagem voltado à assistência à família.	Descritivo. O laboratório foi desenvolvido para promover habilidades do estudante em relação à assistência familiar com estratégias de ensino variadas: prática de técnicas, entrevistas, dramatização e simulação de situações.	Saúde da Família. Melhora do conhecimento, das habilidades para prática clínica, desenvolvimento de mecanismos para entrevistas familiares e do pensamento crítico.
Fostering holistic care in oncology nursing Lohri-Posey BS	Nurse Educator	Estimular os estudantes de enfermagem a compreender as necessidades holísticas de pacientes com câncer.	Descritivo. Após leitura sobre o tema Tumor Ósseo, foi realizada dramatização sobre a condição da pessoa com câncer. Os alunos entrevistaram pacientes e usaram a criatividade para compor personagens de várias faixas etárias e diferentes limitações. Avaliação ao final.	Oncologia. Melhor compreensão das necessidades holísticas das pessoas, desenvolvimento de habilidades comunicacionais.
Holding children for invasive procedures: preparing student nurses Valler-Jones T, Shinnick A	Paediatr Nurs	Assegurar o equilíbrio entre a teoria e prática, conscientizando os estudantes sobre as dificuldades clínicas na validação, eficácia e aceitabilidade dos procedimentos.	Exploratório, descritivo. Leitura prévia do conteúdo a ser abordado. Dramatização no ensino de procedimentos invasivos na criança: venopunção, coleta de sangue, administração de medicação, punção lombar.	Saúde da Criança. Aumento na confiança, segurança, conhecimento.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
How to conduct an assertion training course for nursing students: a step-by-step plan for instruction Thomas SP	Journal of Nursing Education	Assistir os estudantes no processo de aprendizagem e melhora de habilidades assertivas para o exercício da profissão.	Descritivo. Desenvolvido em 11 semanas com 5 etapas: 1) estabelecimento de atmosfera de confiança entre os elementos do grupo; 2) desenvolvimento de habilidades 3) treinamento dos alunos através de um programa específico; 4) implementação do programa; 5) avaliação e sugestões.	Saúde Mental. O estudante relata que se sente melhor como pessoa e como futuro profissional, com aumento da habilidade na assertividade, autoestima e autoconfiança.
Innovative teaching of management skills Schuldenfrei P, Zafft C	Nurse Educator	Utilizar a dramatização para desenvolver habilidades administrativas dos estudantes de enfermagem.	Exploratório, descritivo. Os 64 alunos foram divididos em 8 grupos representando papéis: enfermeira supervisora, assistencial, elementos da equipe de enfermagem e 1 grupo observador. Foram fornecidos roteiros sobre pacientes para desenvolver plano de assistência. As atribuições de cada elemento foram salientadas para exercitar as habilidades administrativas. Ao final, síntese e análise da dinâmica.	Administração em Enfermagem. Apresentaram dificuldade em estabelecer prioridades, discernir entre aspectos importantes e superficiais na questão administrativa. A dramatização favoreceu a integração das diversas habilidades no processo, estimulou criação de plano de ação e soluções criativas. Motivação e confiança. Ambiente seguro para enfrentar os desafios da realidade prática.
Integrating an exercise on mass casualty response into the curriculum Decker SI, Galvan TJ, Sridaromont K	Journal of Nursing Education	Refletir sobre a necessidade de inclusão curricular na formação do enfermeiro, de aspectos relevantes no atendimento em emergência nas situações de catástrofes em massa.	Descritivo. Os 115 alunos foram divididos em 5 grupos: simulação de situações de emergência, com criação de cenários que retratam eventos em massa.	Emergência. Propiciou oportunidades extraordinárias no aprendizado, aumento do conhecimento, das habilidades técnicas, comunicacionais, avaliação rápida e tomada de decisão. Importância da comunicação entre diferentes áreas, interdisciplinaridade.
Learning outcomes in a simulation game for associate degree nursing students Clark C	Health Education Monographs	Utilizar os jogos de simulação como estratégia efetiva de ensino a fim de promover uma aprendizagem significativa.	Exploratório, descritivo. Pré-teste inicial. Simulação em 3 etapas: orientação das regras do jogo; desenvolvimento: um aluno simula papel de professor no ensino do uso do manual de instrução programada sobre interação enfermeiro-paciente e o outro aluno simula o papel de enfermeiro; avaliação pós-teste.	Saúde Mental. A estratégia de ensino mostrou-se efetiva, aplicável em qualquer etapa do processo de ensino aprendizagem. Os jogos mostraram-se boa alternativa de avaliação, em substituição aos testes convencionais.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
New educational subject in Lorenskog: patient in practice Jarto G	Sykepleien	Confrontar com sua profissão futura e vivenciar o intenso dia a dia num posto de saúde, assumindo o papel de pacientes e enfermeiros.	Exploratório. Alunos do 1º semestre transformaram um posto de saúde fechado em hospital como local de treinamento prático. Durante 3 dias os alunos assumiram papéis de pacientes e profissionais. Após embasamento teórico para conhecer as patologias e sintomas, os "pacientes" ficaram internados por 36 horas e os "enfermeiros" assumiram os cuidados dos "pacientes".	Não específica. Melhora do conhecimento. Melhor preparo para iniciar a prática, nos estágios. Melhora do relacionamento interpessoal entre alunos e professores. Aumento da percepção das limitações dos pacientes na internação. Compreensão da importância do preparo do enfermeiro, da ética profissional, do pensamento crítico.
O desafio da utilização de técnicas pedagógicas inovadoras no ensino da administração em enfermagem / The challenge of using inovatives pedagogical technique in teaching nursing management Takahashi RT, Peres HHC	Revista Paulista de Enfermagem	Desenvolver e aplicar a técnica inovadora com recursos da dramatização no ensino das teorias de Administração em Enfermagem. Analisar a opinião dos alunos sobre a aplicação da técnica da dramatização.	Exploratório, descritivo. Os 80 alunos do 3º semestre foram divididos em 8 grupos: 7 para a dramatização e 1 grupo fiscal. Após leitura e embasamento teórico, realizada dramatização. Foram coletados os depoimentos dos participantes, com análise de conteúdo para construir os resultados.	Administração em Enfermagem. Maior dinamismo das aulas, participação ativa dos alunos. Aumento no conhecimento, desenvolveu pensamento crítico. A interação entre os educandos propiciou o aspecto reflexivo e integrador no processo ensino aprendizagem.
O psicodrama como uma estratégia pedagógica no ensino de saúde do trabalhador Martins JT, Opitz SP, Robazzi MLCC	Revista Gaúcha de Enfermagem	Relatar a experiência da utilização do psicodrama pedagógico como estratégia de ensino / aprendizagem sobre a Saúde do Trabalhador.	Descritivo. Utilizou referencial de Moreno, com desenvolvimento em 3 etapas: Aquecimento, com técnicas de relaxamento e expressão corporal; Divisão dos 18 alunos em 3 subgrupos para discussão, reflexão, concretização do conhecimento pela confecção de cartazes, pinturas, colagem; Leitura de material bibliográfico sobre o assunto em questão. Avaliação ao final sobre a estratégia utilizada.	Saúde do Trabalhador. Dificuldade inicial em trabalhar nos subgrupos, por ansiedade em verbalizar e falta de paciência em ouvir o outro, e resolvido após a organização das atividades. Importância da participação ativa no processo: o uso dos conhecimentos prévios de cada um torna a aprendizagem significativa e motivadora. Contribuiu na superação do medo da exposição diante de outros.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
O psicodrama em sala de aula: uma estratégia de ensino para o desenvolvimento do papel profissional da enfermeira Kirschbaum DIR, Nozawa MR	Revista Brasileira de Enfermagem	Propiciar ao aluno a obtenção de um estado de espontaneidade que lhe possibilite desempenhar adequadamente seus papéis sociais de aluno e de enfermeiro, utilizando o psicodrama como estratégia pedagógica.	Descritivo. Utilizou referencial de Moreno, aplicou a técnica Teatro da Espontaneidade: "role playing" sobre o papel profissional do enfermeiro e desenvolvimento de habilidades no relacionamento interpessoal: aquecimento inicial e dramatização sobre o papel do enfermeiro. Três meses depois, após o estágio, foi realizada nova dramatização para identificar mudanças na visão dos alunos sobre o papel do enfermeiro.	Introdução à Enfermagem. Desenvolvimento de papéis sociais e relações interpessoais em ambiente relaxado e protegido, experimentando diferentes graus de espontaneidade, vivenciando o processo de tomada, interpretação e criação do papel profissional da enfermeira.
Patient care simulations: role playing to enhance clinical understanding Comer SK	Nurs Educ Perspect	Aumentar as habilidades do aluno utilizando a dramatização em simulação de hipóxia no paciente.	Descritivo. Seleção aleatória de alunos: papel de paciente, enfermeira e médico, dramatizando situação de insuficiência respiratória, relacionando as ações nos cuidados.	Terapia Intensiva. Melhora das habilidades clínicas com feedback positivo. Sentiram-se mais preparados. Alguns alunos mostraram frustração, alegando tempo curto para a atividade. Apenas um aluno manifestou que se sentia despreparado para assistir o paciente.
Perceived and actual decision making by novice baccalaureate students Thiele JE, Holloway J, Murphy D, Pendarvis J, Stucky M	West J Nurs Res	Determinar padrões e percepções na tomada de decisão clínica de estudantes em início de curso.	Descritivo. Amostra de conveniência com 82 estudantes: 45 participaram durante o semestre e 37 em um trimestre. Simulação de situação Peri operatória de paciente com câncer retal para estimular e investigar a tomada de decisão clínica nos períodos pré, intra e pós-operatório, com base nos aspectos: relevância, prioridades, diagnóstico de enfermagem e intervenções de enfermagem.	Não específica. Os estudantes avaliaram a simulação de forma positiva Melhora no aprendizado e na aplicação prática, como ambiente seguro na tomada de decisão.
Planning for a new baby: a creative approach to learning Côté-Arsenault D	Nurse Educator	Desenvolver um projeto de aprendizagem ativa relacionado ao processo de gestação e maternidade.	Exploratório, descritivo. Projeto de aprendizagem ativa: identificar a percepção da gestante e família sobre o significado da gestação e a chegada do bebê. Simulações de situações da vida real, abordagem de aspectos culturais, econômicos, familiares sobre gestação e cuidados com recém-nascido. Não há referência a Moreno e descrição das etapas da dramatização.	Saúde da Mulher. Melhora da percepção do estudante em relação à condição da gestante e dos valores culturais que interferem na aceitação desta nova condição.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
Potential for violence toward psychiatric nursing students: risk reduction techniques Echternacht MR	Journal of Psychosocial Nursing & Mental Health Services	Verificar se os estudantes de enfermagem podem tornar-se potenciais alvos de violência.	Descritivo. Uso de técnicas de comunicação verbal e não verbal, posicionamento corporal, dramatização, para preparar os estudantes na atuação em situações clínicas, em enfermagem psiquiátrica.	Saúde Mental. Embora a violência esteja frequentemente associada com fatores psiquiátricos facilitadores, não é limitada somente nesta área da enfermagem. É preciso preparar os estudantes para não se tornarem alvos fáceis de ações violentas de qualquer natureza.
Preparing Psychiatric Mental Health Nurses for the Future: A Baccalaureate Curriculum Design Esparza Delia V, Rickelman BJ	Nurse Educator	Criar e implementar um currículo inovador na área de Saúde Mental.	Descritivo. Os autores defendem a mudança no desenho curricular em Saúde Mental para preparar melhor os alunos, com uso de dramatização e estratégias para estimular habilidades e comunicação terapêutica.	Saúde Mental. A experiência foi proveitosa, positiva quanto ao aprendizado.
Psicodrama como estratégia pedagógica: vivências no ensino de graduação na área de saúde da mulher Diniz NMF et al	Revista Latino-Americana de Enfermagem	Divulgar a experiência docente de apropriação do psicodrama como estratégia pedagógica no desenvolvimento de questões relativas à saúde da mulher.	Exploratório, descritivo. Utilizou referencial de Romana, no estudo das relações de gênero: aquecimento inicial e encenação de uma família e suas dificuldades, o papel da mulher nesse núcleo familiar.	Saúde da Mulher. Melhora do conhecimento, integração do grupo, reflexão e criticidade sobre valores e questões culturais acerca da figura feminina, desenvolvendo mudanças e transformações, espírito de equidade.
Reducing the threat: an experimental exercise to introduce role play to student nurses Pulsford D	Nurse Education Today	Encorajar os estudantes a discutir temas relacionados à dramatização e tomar decisões quanto á participações futuras nessas dinâmicas.	Descritivo. O autor faz uma descrição sobre a estratégia, descrevendo conceitos, aplicabilidade, efeitos, vantagens e desvantagens, papel do aplicador, etapas do processo e resultados.	Educação. O método tem grande significado pelo exercício e estímulo que provoca, mas traz pouca clareza sobre as mudanças de atitudes após participação na dramatização.
Reflecting on Service: Helping Nursing Students Get the Most From Service-Learning Eyler J	Journal of Nursing Education	Descrever um esquema que pode ser usado como guia na construção de atividades reflexivas sobre a relação entre as áreas ensino e assistência.	Descritivo. Utilização de várias estratégias: dramatização, jornalismo, ensaio e apresentações sobre situações relacionadas ao ensino e assistência.	Não específica. Aumento da capacidade de reflexão, envolvendo a relação de ensino e assistência nos diferentes níveis de atuação.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
Representações do aluno de graduação em enfermagem acerca da prática/papel do enfermeiro: um relato de experiência / The student's representations concerning the practice and role of the nurse Aguiar MGG, Boery RNSO	Revista Brasileira de Enfermagem	Conhecer a percepção do aluno de maneira dinâmica e atraente, sobre a enfermagem como profissão; realizar atividades coletivas para integrar grupos de estágios; estimular a criatividade como forma de expressão da visão da profissão e do profissional.	Descritivo. Divisão em grupos, orientação inicial para realização da atividade, utilização da música, dramatização, telejornal e cartaz para representar a imagem que os alunos têm da profissão.	Introdução à Enfermagem. Estímulo à reflexão, desenvolvimento do senso crítico sobre o posicionamento da enfermagem na transformação das condições de trabalho, na reflexão e tomada de consciência.
ROPES: An Experiential Learning Activity For Leadership Skills Kirkpatrick MK, Brown S, Koldjeski D	Nurse Educator	Familiarizar os enfermeiros educadores com a atividade ROPES que pode ser inserida nas aulas a fim de contribuir no ensino de conceitos e habilidades.	Descritivo. ROPES é aplicada como uma dinâmica de grupo, exercícios e dramatização. Descrição de uma série de exercícios que podem ser utilizados com estratégia de ensino.	Não específica. As atividades proporcionaram experiências, estimularam o trabalho em grupo, o pensamento crítico e desenvolveram habilidades.
Seeing is believing Malo-Juvera D	Nurs Outlook	Não é explicitado; sugere a preocupação do professor quanto à necessidade da conscientização dos estudantes sobre as próprias atitudes.	Exploratório, descritivo. Dramatização: alimentação da criança, treinamento nas eliminações e retirada da fralda, educação sexual. Os estudantes criam cenários, representam os papéis, externando suas crenças, características e maneiras de abordar os familiares. A dramatização é filmada e projetada para avaliação final.	Não específica. Maior consciência dos sentimentos e atitudes que refletiam a própria educação familiar. Estudantes mostraram-se mais sensíveis às experiências dos colegas, como oportunidade de aprendizagem.
Simulação no ensino do sistema cardiopulmonar: relato de uma experiência inovadora Schmidt EA et al	Revista Paulista de Enfermagem	Criar um clima de receptividade na classe, identificar as principais estruturas anatômicas do sistema cardiopulmonar e compreender seu funcionamento.	Descritivo. Após orientação, os 35 alunos receberam material: desenho e confecção de cartazes das principais estruturas anatômicas do sistema cardiocirculatório. No chão da sala de aula: ilustraram o sistema de vasos e circulação sanguínea. Identificados com cartazes (coração, pulmão), alunos atuaram no papel do órgão.	Anatomia e Fisiologia. Melhora no conhecimento, aplicação teórica em prática no estágio. A técnica facilitou a aprendizagem e a Interdisciplinaridade.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
Student nurses' use of their interpersonal skills within clinical role-plays Ashmore R, Banks D	Nurse Education Today	Analisar as habilidades dos estudantes de enfermagem baseado no sistema de Heron.	Exploratório, descritivo. Em amostra de conveniência com 46 estudantes de enfermagem, a dramatização visou estimular a habilidade interpessoal de comunicação e relacionamento.	Não específica. Melhora nas habilidades. Limitação do estudo: tipo de amostra por conveniência.
Teaching communication skills: effects of two methods of instruction and selected learner characteristics Norris J	Journal of Nursing Education	Comparar a aquisição de habilidades comunicacionais através da utilização da dramatização como método de ensino não tradicional e leitura orientada como método de ensino tradicional.	Comparativo. Questão da pesquisa: Existe diferenças significantes quanto a satisfação, cognição, retenção e transferência de conhecimento entre o ensino de habilidades comunicacionais por meio da leitura e da dramatização? Divisão aleatória de 147 estudantes em 2 grupos com aplicação de estratégias tradicionais e não tradicionais: 1) leitura orientada; 2) dramatização. Análise estatística de variância e covariância.	Não específica. O grupo 1 (leitura) indicou grande confiança no método, por ser objetivo e compreensível. O grupo 2 (dramatização) indicou grande interesse, envolvimento ativo e preferência pelo método.
Teaching Nursing Students to Promote the Health of Communities: A Partnership Approach Falk-Rafael AR et al	Nurse Educator	Descrever um modelo de ensino para promover a saúde da comunidade.	Descritivo. Durante o curso, procurou-se integrar os alunos junto à comunidade. Foram utilizadas diversas estratégias, inclusive a dramatização para simular situações visando identificar as potencialidades dos representantes da comunidade.	Saúde Coletiva. Os estudantes sentiram-se motivados ao trabalhar em parceria com a comunidade, passaram a valorizar a atenção primária na saúde. Melhora no relacionamento interpessoal e trabalho cooperativo.
Testing Theory Through Theatrics Sellers SC	Journal of Nursing Education	Promover o ensino das teorias de enfermagem utilizando a dramatização como estratégia de ensino.	Exploratório, descritivo. Foram selecionados 13 a 15 estudantes de enfermagem durante a abordagem das teorias de enfermagem. Estratégias foram aplicadas: entrevistas, quebra cabeça, jogos, vídeos, dramatização para verificar a aprendizagem das diferentes teorias.	Não específica. Melhora do conhecimento sobre o tema abordado (Teorias de enfermagem), criatividade, pensamento crítico.
The Benefits of Serving on a Hospital Ethics Committee: A Faculty Perspective Robley LR	Nurse Educator	Não é explicitado; sugere discutir a relação entre um sistema hospitalar da periferia e um hospitalar universitário quanto à questão ética.	Descritivo. Este estudo faz uma abordagem reflexiva sobre questões éticas nos diferentes serviços e relaciona o uso da dramatização para criar situações onde os alunos possam discutir o tema.	Ética. A relação ética entre profissionais, pacientes e a importância dos comitês de ética deve ser abordada no curso de enfermagem. De maneira envolvente, a dramatização estimula o interesse do aluno.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
The effect of classroom simulation on nursing students' self-efficacy related to health teaching Goldenberg D, Andrusyszyn MA, Iwasiw C	Journal of Nursing Education	Investigar o efeito da simulação como auto eficiência no ensino em saúde.	Exploratório, descritivo. Em amostra de conveniência, os 22 estudantes participaram de sessões de simulação sobre ensino em saúde, como tema básico na prática de enfermagem, segundo Modelo de auto eficiência de Bandura. Dramatização como estratégia para estimular a autoconfiança.	Não específica. Melhora no conhecimento e troca de experiências. Limitação do estudo: amostra pequena, não aleatória.
The use of humor and role-playing in reinforcing key concepts Lee CJ, Lamp JK	Nurse Educator	Não é explicitado; sugere relacionar o uso do humor na sala de aula e a aprendizagem utilizando a dramatização.	Descritivo. Reflexão sobre o uso de estratégias motivadoras como a dramatização na vivência de situação de gravidez e suas implicações.	Saúde da Mulher. Ambiente descontraído, favoreceu a aprendizagem.
To be touched by AIDS: an HIV-experiential teaching method Cornelius JB	Journal of Nursing Education	Aumentar o conhecimento sobre HIV.	Descritivo. Aplicação de um método de ensino (To be touched by AIDS) com conteúdo didaticamente bem elaborado e estratégias como estudo de caso e dramatização sobre AIDS.	Enfermagem em Clínica Médica. Melhora do conhecimento, mais sensibilização (menos discriminação) sobre a questão, os alunos sentiram-se estimulados em cuidar dos portadores HIV.
Try a mock trial Haidinyak G	Nurse Educator	Ensinar os estudantes de enfermagem sobre os erros na assistência em simulação de processo jurídico e julgamento.	Descritivo. Os 13 estudantes foram orientados para estudo e entrevista de profissionais. Temas: deveres do profissional de enfermagem, falhas na assistência, danos causados ao cliente. Simulação: atendimento de 2 crianças no Pronto Socorro e morte de uma delas. A classe foi dividida em 2 grupos: promotoria e defesa. O julgamento foi gravado para discussão final.	Não específica. Melhora na compreensão da importância de conhecer os direitos e deveres do profissional de enfermagem, necessidade de registrar e documentar as ocorrências. Reflexão: responsabilidade, relação interpessoal, habilidade comunicacional do enfermeiro.
Uma experiência de dramatização com alunos de enfermagem / A dramatization experience with nursing students Goulart SF	Dissertação Mestrado (UFRJ)	Identificar as dificuldades do aluno no início do curso, utilizar a dramatização como contribuição no relacionamento interpessoal e perspectivas profissionais.	Experimental. Os 23 alunos foram divididos em grupo controle e experimental. A cada encontro semanal (total de 9 encontros) os participantes dramatizavam histórias sobre questões relacionadas às próprias dúvidas e dificuldades (perspectiva profissional, relacionamento interpessoal). Ao término de cada dramatização, emergiam as colocações dos participantes.	Não específica. Participantes do grupo experimental mostraram-se favoráveis a esta vivência, sugerindo que fosse aplicada a todos os alunos da classe. Melhora das relações interpessoais, porém não contribuiu para melhorar a perspectiva profissional do aluno.

Continua

Continuação do Quadro 1

Título - Autor	Jornal	Objetivo	Tipo de estudo - Metodologia	Área - Resultados
Understanding Abuse and Violence Against Women: A Two-Day Immersion Course Belknap RA	Nurse Educator	Descrever a experiência em curso de imersão voltado ao abuso da mulher e violência familiar.	Relato de caso. O tema foi apresentado por leitura de textos, filmes e dramatização de situações relacionadas ao tema do curso.	Saúde da Mulher. Conscientização sobre a alta incidência da violência contra a mulher. Mais preparados para lidar com essas situações. Importância do assunto e inclusão curricular.
Using Critical Thinking Vignettes To Evaluate Student Learning Van Eerden K	Nursing and Health Care Perspectives	Utilizar vinhetas para avaliar a aquisição de habilidades, comunicação terapêutica e orientação ao cliente.	Descritivo. Em curso de nível técnico, os estudantes prepararam vinhetas, dramatização e demonstração de técnicas e simulação em laboratório.	Não específica. Houve melhora das habilidades técnicas, de comunicação, solução de problemas e pensamento crítico.
Using humor to teach postpartum topics Graceffa D	Journal of Nursing Education	Descrever estratégias utilizadas no ensino de enfermagem em curso nível médio	Descritivo. Dramatização: os alunos demonstraram técnicas de banho do recém-nascido, orientações dos cuidados maternos, à criança e à família.	Saúde da Mulher. Melhora no aprendizado ao promover ambiente tranquilo no processo ensino aprendizagem.
Using role play to develop cultural competence Shearer R, Davidhizar R	Journal of Nursing Education	Discutir a dramatização como estratégia de ensino.	Descritivo. Abordagem geral sobre a dramatização como estratégia de ensino. Moreno como referencial.	Não específica. Participação efetiva dos alunos, entusiasmada, atinge os objetivos e prepara o estudante para prática profissional.
Using simulation to prepare students for their qualified role Bland A, Sutton A	Nurs Times	Desenvolver a competência e habilidades na solução de problemas em ambiente simulado.	Descritivo. Divisão dos alunos em grupo. Criação de cenários. Uso de simulador. Aplicação da dramatização. Análise das situações gravadas em vídeo.	Não específica. A experiência foi positiva, melhora de habilidades para solução dos próprios problemas.
Value teaching in nursing education Czmowski M	Nurs Forum	Utilizar estratégias de ensino que estimulem o desenvolvimento de valores no aspecto moral e ético.	Descritivo. Reflexão sobre as estratégias de ensino em enfermagem e o estímulo no desenvolvimento de valores do estudante.	Não específica. Método de ensino muito eficaz. Estimula reflexão e desenvolvimento de valores na vida profissional. Melhora no planejamento da assistência e solução de problemas.
Wearing a pouch shows the difference between "being an ostomized person" and "being a professional": analysis of a teaching strategy Santos VL, Sawaia BB	Revista Latino-Americana de Enfermagem	Analisar a (re) construção da significação sobre a ostomia, o ostomizado, o cuidar em enfermagem e o papel do enfermeiro.	Relato de caso. Os 30 alunos do curso de especialização em estomaterapia vivenciaram situação análoga ao do indivíduo ostomizado, permanecendo com bolsa coletora durante o curso, e no cotidiano. As análises dos depoimentos revelaram dois grandes eixos discursivos: estar ostomizado e estar profissional.	Estomaterapia. Reflexões sobre a violação das condições na vida do indivíduo ostomizado: imagem corporal, autoestima, sexualidade, relações sociais. Transformar o fazer técnico no cuidar holístico, valorizando o simbólico e o afetivo em experiência singular.

REFERÊNCIAS

1. Tobase L, Takahashi RT. Qualificação profissional dos enfermeiros no ensino médio. *Nursing*. 2004; 68:38-42.
2. Hoffman J. Avaliar para promover: as setas do caminho. Porto Alegre: Mediação; 2001.144p
3. Romaña MA. Psicodrama pedagógico: método educacional psicodramático. 2ª ed. Campinas: Papirus; 1987. 112p.
4. Romaña MA. Do psicodrama pedagógico à pedagogia do drama. Campinas: Papirus; 1996. 102p.
5. Perrenoud P. Construir as competências desde a escola. Porto Alegre: Artes Médicas Sul; 1999. 188p.
6. Hulley SB, Cummings SR, Browner WS, Grady D, Hearst N, Newman TB. Delineando a pesquisa clínica: uma abordagem epidemiológica. 2ª ed. Porto Alegre: Artmed; 2003. 374p.
7. Galvão CM, Sawada NO, Trevizan MA. Revisão sistemática: recurso que proporciona a incorporação das evidências na prática da enfermagem. *Rev Latino-Am Enfermagem* [Internet]. 2004 [cited 2018 Jan 12];12(3):549-56. Available from: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-11692004000300014>
8. Centro Cochrane do Brasil. Curso on-line de Revisão Sistemática e Metanálise [Internet]. [cited 2018 Jan 12]. Available from: <http://www.virtual.epm.br/cursos/metanalise/conteúdo/valida.php>
9. Richardson WS. Ask, and ye shall retrieve. *Evid Based Med*. 1998;3:100-1.
10. Jeffries PR. A framework for designing, implementing, and evaluating simulations used as teaching strategies in nursing. *Nurs Educ Perspect* [Internet]. 2005 [cited 2018 Jan 12];26(2):96-103. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/15921126>
11. MacArthur J. Changing places: a learning module in clinical governance proved to be an eye-opener for students from a range of professions. *Nurs Standard* [Internet]. 2003 [cited 2018 Jan 12];17(46):27. Available from: <http://journals.rcni.com/nursing-standard/changing-places-ns.17.46.27.s42>
12. Diniz NMF, Lopes RLM, Almeida MS, Gesteira SMA, Oliveira JF. Psicodrama como estratégia pedagógica: vivências no ensino de graduação na área de saúde da mulher. *Rev Latino-Am Enfermagem* [Internet]. 2000 [cited 2018 Jan 12];8(4):88-94. Available from: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-11692000000400013>
13. Muroya K, Sato H, Deguchi Y, Takeyama Y, Shono I, Kanayama M. [Evaluation of students' learning through simulation experience study in gerontological nursing education--understanding the elderly person and the role of the caregiver]. *J UOEH* [Internet]. 2004[cited 2018 Jan 12];26(3):391-403. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/15471286> Japanese.
14. Ashmore R, Banks D. Student nurses' use of their interpersonal skills within clinical role-plays. *Nurse Educ Today* [Internet]. 2004 [cited 2018 Jan 12];24(1):20-9. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/14690641>
15. Dickerson SS, Jones JM, Sackett KM. Bang the gavel: using a mock trial debate to teach healthcare delivery perspectives. *Nurse Educ* [Internet]. 2002 [cited 2018 Jan 12];27(5):197-8. Available from: <https://insights.ovid.com/pubmed?pmid=12355039>
16. Kirkpatrick MK, Brown S, Koldjeski D. ROPES: An experiential learning activity for leadership skills. *Nurse Educ* [Internet]. 1997 [cited 2018 Jan 12];22(6):48-51. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/9416092>
17. Chauhan G., Long A. Communication is the essence of nursing care. 2: Ethical foundations. *Br J Nurs* [Internet]. 2000 [cited 2018 Jan 12];9(15):979-84. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11276645>
18. Czmowski M. Value teaching in nursing education. *Nurs Forum*. 1974;13:192-206.

19. Zimmerman BJ, Phillips CY. Affective learning: stimulus to critical thinking and caring practice. *J Nurs Educ* [Internet]. 2000 [cited 2018 Jan 12];39(9):422-25. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11138750>
20. Gray MT. Beyond content: generating critical thinking in the classroom. *Nurse Educ* [Internet]. 2003 [cited 2018 Jan 12];28(3): 36-40. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12792278>
21. Pimple C, Schmidt L, Tidwell S. Achieving excellence in end-of-life care. *Nurse Educ* [Internet]. 2003 [cited 2018 Jan 12];28(1):40-3. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12544616>
22. Decker SI, Galvan TJ, Sridaromont K. Integrating an exercise on mass casualty response into the curriculum. *J Nurs Educ* [Internet]. 2005 [cited 2018 Jan 12];44(7):339-40. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16094797>
23. Esparza Delia V, Rickelman BJ. Preparing psychiatric mental health nurses for the future. A baccalaureate curriculum design. *Nurse Educ* [Internet]. 1996 [cited 2018 Jan 12];21(6):13-7. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/9069923>
24. Belknap RA. Understanding abuse and violence against women: a two-day immersion course. *Nurse Educ* [Internet]. 2003 [cited 2018 Jan 12];28(4):170-4. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12878895>
25. Aguiar MGG, Boery RNSO. Representações do aluno de graduação em enfermagem acerca da prática/papel do enfermeiro: um relato de experiência. *Rev Bras Enferm* [Internet]. 1994 [cited 2018 Jan 12];47(1):61-6. Available from: <http://dx.doi.org/10.1590/S0034-71671994000100011>
26. Lee CJ, Lamp JK. The use of humor and role-playing in reinforcing key concepts. *Nurse Educ* [Internet]. 2003 [cited 2018 Jan 12];28(2):61-2. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12646822>
27. Schuldenfrei P, Zafft C. Innovative teaching of management skills. *Nurse Educ*. 1995;20(6):5-6.
28. Martins JT, Opitz SP, Robazzi MLCC. O psicodrama como uma estratégia pedagógica no ensino de saúde do trabalhador. *Rev Gaúcha Enferm* [Internet]. 2004 [cited 2018 Jan 12];25(1):112-7. Available from: <https://seer.ufrgs.br/RevistaGauchadeEnfermagem/article/viewFile/4499/2436>
29. Côté-Arsenault D. Planning for a new baby: a creative approach to learning. *Nurse Educ* [Internet]. 2004 [cited 2018 Jan 12]; 29:6-9. Available from: <https://libres.uncg.edu/ir/uncg/listing.aspx?id=8549>
30. Jenkins P, Turick-Gibson T. An exercise in critical thinking using role playing. *Nurse Educ* [Internet]. 1999 [cited 2018 Jan 12];24:11-4. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/10876526>
31. Bassett S, Pickard S. An eye-opening experience: student exposure to functional disabilities. *Nurse Educ* [Internet]. 2005 [cited 2018 Jan 12];30(4):141-2. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/16030448>
32. Silva WV. Nursing care at mental health in basic unit of health. *Rev Enferm UERJ*. 1998;6(1):277-84.
33. Santos VL, Sawaia BB. Wearing a pouch shows the difference between "being an ostomized person" and "being a professional": analysis of a teaching strategy. *Rev Latino-Am Enferm* [Internet]. 2000 [cited 2018 Jan 12];8(3):40-50. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/11111688>
34. Wasylko Y, Stickley T. Theatre and Pedagogy: using drama in mental health nurse education. *Nurse Educ Today* [Internet]. 2003 [cited 2018 Jan 12];23(6):443-8. Available from: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/12900193>
35. Stacciarini JMR, Esperidião E. Repensando estratégias de ensino no processo de aprendizagem. *Rev. Latino-Am. Enfermagem* [Internet]. 1999 [cited 2018 Jan

- 12];7(5):59-66. Available from: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-11691999000500008>
36. Isaacs LG. El efecto de enseñar las destrezas del pensamiento crítico en un curso introductorio de enfermería. *Rev. Latino-Am. Enfermagem* [Internet]. 1994 [cited 2018 Jan 12];2(2):115-127. Available from: <http://dx.doi.org/10.1590/S0104-11691994000200009>
37. Demo P. *Educar pela pesquisa*. 2ª ed. Campinas: Autores Associados; 1997.
38. Berbel NAN. A problematização e a aprendizagem baseada em problemas: diferentes termos ou diferentes caminhos?. *Interface (Botucatu)* [Internet]. 1998 [cited 2018 Jan 12];2(2):139-54. Available from: <http://dx.doi.org/10.1590/S1414-32831998000100008>