



CDS-ISIS[®]Ufrgs

Prof. Elycio Mira Soares de Oliveira



Suporte via WEB

winisis, wwwisis, utilitários cisis

Manual do MXTB*

www.naves.com.br/arte
elysio@naves.com.br

Este manual foi traduzido e adaptado por
Elycio Mira Soares de Oliveira a partir
do original em inglês publicado pela Bireme

* O MXTB é um programa desenvolvido pela Bireme/OPS/OMS

* Este manual é parte integrante do pacote metodológico do curso de Utilitários Cisis via Web

TABELA DE CONTEÚDO

INTRODUÇÃO	3
EXEMPLOS DE USO DO MXTB	3
SINTAXE	4
PARÂMETROS OBRIGATÓRIOS	4
<i><base_de_dados></i>	4
<i><base_tabela></i>	4
<i><chave></i>	4
PARÂMETROS OPCIONAIS <OPÇÕES>	5
<i>bool=<expressão></i>	5
<i>tab=<tab_val_fmt></i>	5
<i>class=<n></i>	5

Introdução

O programa MXTB permite efetuar estatísticas sobre a freqüência do conteúdo de campos de dados de bases de dados CDS/ISIS. Permite contar a quantidade de vezes que aparece cada autor, cada descritor, etc. O resultado de um processamento com o MXTB é um arquivo mestre com um registro para cada palavra/frase diferente encontrada. Cada um destes registros contém, entre outros dados, a palavra/frase, sua freqüência, etc.

O MXTB é um programa de tabulação em múltiplas colunas, onde as chaves de tabulação são definidas mediante a Linguagem de Formato do ISIS. A medida que os registros são lidos, o formato é executado os dados resultantes são considerados como chaves para contagem da freqüência.

Todo o processo é feito em memória. Isto requer uma quantidade de memória suficiente para carregar todas as chaves geradas, sua freqüência, mais um espaço adicional. Quanto maior for este espaço, mais rápida será a execução (isto será visto com maior detalhe quando for explicado o parâmetro *class*)

O MXTB pode ser usado para produzir tabelas acumuladas de alguns dados armazenados no arquivo mestre. Por exemplo: uma lista de autores com a freqüência que ocorre em uma base de dados bibliográfica, ou uma lista deles relacionadas com ano de publicação ou outros dados.

```
mxtb \cis\cds\cds create=tabela 40:(v70/)
```

Esta linha de comando cria um registro na base de dados tabela, para cada ocorrência diferente do campo 70 da base de dados \cis\cds\cds:

```
MFN 1  
1 «Magalhaes, A.C.»  
998 «99999997»  
999 «2»
```

```
MFN 2  
1 «Franco, C.M.»  
998 «99999998»  
999 «1»
```

Onde:

campo 1	<i>Chave a ser contada, gerada a partir da instrução de formato (v70/).(categoria)</i>
campo 998	<i>Número máximo de ocorrências de uma categoria menos a freqüência encontrada.(99999999 - freqüência)</i>
campo 999	<i>Número de ocorrências da chave contida na base de dados de entrada \cis\cds\cds.(freqüência)</i>

O campo 998 permite gerar de forma bastante simples, relatórios das categorias em ordem descendente.

Exemplos de uso do MXTB

Uma base de dados que contém um campo para o *custo do documento*, a *data de aquisição* e *classe* a qual pertencem, pode-se criar uma tabela que apresente, por exemplo, todo o dinheiro investido no último ano para cada classe. No exemplo abaixo vamos considerar que tenhamos no registro da base de dados BASE um campo para o preço do documento (v90) e um campo

para a editora (v26^b). Com o MXTB podemos gerar uma tabela que apresente a editora e o total que foi pago a ela.

```
mxtb base tabela 40:(v26^b/) tab=v90
```

Para os primeiros 40 caracteres de cada editora contida no subcampo ^b do campo 26 da base de dados **BASE**, será criado um registro na base de dados **TABELA** conforme exemplo abaixo:

```
MFN 1
 1 «Unesco Press»
998 «999993999»
999 «6000»

MFN 2
 1 «ESCAP»
998 «999999969»
999 «30»

MFN 3
 1 «Praeger Publishers»
998 «999999599»
999 «400»

...
```

O processo produz no campo 999 a soma do conteúdo do campo 90 de cada categoria. Para a utilização do parâmetro tab, o campo a ser somado deverá ter um valor numérico. Os registros que não tiverem valor numérico neste campo, não serão considerados.

Sintaxe

```
mxtb <base_de_dados> [create=]<base_tabela> <chave> [<chave>
[...]] [<opções> [...]]
```

Nota: Os parâmetros devem ser fornecidos na ordem indicada, caso contrário produzirá erros.

Parâmetros obrigatórios

<base_de_dados>

Nome da base de dados da qual o MXTB obtém os dados para a geração da tabela.

<base_tabela>

Nome da base de dados de saída, ou seja, da tabela a ser gerada pelo MXTB. Se já existir uma tabela com o mesmo nome, os registros serão somados. A opção **create=** permite a criação de uma nova tabela. Caso ela já existe, será apagada.

<chave>

Ao contrário do CDS/ISIS que só permite 4 chaves de ordenação, o MXTB dispõe de até 8 chaves de ordenação. O parâmetro **<chave>** tem a seguinte sintaxe:

```
<tamanho da chave>:<formato de extração da chave>
```

Onde:

<tamanho da chave>

É a quantidade máxima de caracteres considerados na ordenação

<formato de extração da chave>

É o formato que gera a chave para a tabulação.

Parâmetros opcionais <opções>

Nota: Os parâmetros *from*, *to*, *loop*, *count* y *tell* são os mesmos utilizados pelo MX.

bool=<expressão>

Utilizado para tabular um conjunto de registros produzidos a partir de uma busca. Indica-se, a partir do parâmetro **bool=** a expressão de busca.

tab=<tab_val_fmt>

Quando omitido este parâmetro, o MXTB assume o valor 1, ou seja, para cada categoria encontrada ele soma o valor 1 no contador. O parâmetro **tab** permite alterar este valor mediante um formato, o qual pode especificar um valor constante ou um campo onde extrair o valor a ser somado.

O formato produzirá uma cadeia de caracteres, e não um número. Para realizar cálculos, deve-se especificar a função *val(<cadeia>)* para que seja feita a conversão para valores numéricos e depois aplicar a função *f(<valor>,1,0)* para a exibição. Se **<tab_val_fmt>** não retornar uma cadeia que pode ser convertida em número, o registro será desconsiderado.

class=<n>

Cria um espaço para até **<n>** categorias a serem tabuladas. O valor padrão é 1000. Recomenda-se especificar um parâmetro **class** com valor igual a 2 ou 3 vezes a quantidade esperada de categorias.

É possível visualizar a quantidade de memória disponível através do parâmetro opcional *trace*.



> Text Formatting Rules

To experiment with the rules, please try editing the [WikiSandbox](#).

[SearchWiki](#)

[Edit Page](#)

[PmWiki.RecentChanges](#)

[Page Revisions](#)

This page is available in German: [TextFormattingRulesDe?](#).

Paragraphs

- Do not indent paragraphs
- Words wrap and fill as needed
- Use blank lines as separators
- Lines indented with one or more spaces (or tabs) are monospace font.
- Use `[[<<]]` to force a break to the beginning of the next line.
- Use \ (backslash) at the end of a line to avoid newline interpretation

Indented Paragraphs (Quotes)

Colon-space-colon (: :) at the beginning of a paragraph can be used to produce an indented paragraph. More colons at the beginning (:: :) produce larger indents.

: :Four score and seven years ago our fathers placed upon this continent a new nation, conceived in liberty and dedicated to the proposition that all men are created equal.

Four score and seven years ago our fathers placed upon this continent a new nation, conceived in liberty and dedicated to the proposition that all men are created equal.

Bulleted Lists

Bullet lists are made by placing asterisks at the left margin. More asterisks increases the level of bullet:

- * First-level list item
- ** Second-level list item
- *** Another second-level item
- * A first-level item

- First-level list item

- Second-level list item
- Another second-level item

- A first-level item

Horizontal Line

Four or more dashes (----) at the beginning of a line produce a horizontal line

Emphasis

- Use doubled single-quotes ("'), i.e., *two apostrophies*, for emphasis (usually *italics*)
- Use tripled single-quotes (""), i.e. *three apostrophies*, for strong emphasis (usually **bold**)
- Use five single-quotes ("""), or triples within doubles (*five apostrophies*), for some other kind of emphasis (usually **bold italics**)
- Use doubled at-signs (@@) for monospace text
- Use [+...+] for **larger text** and [-...-] for smaller text
- Emphasis can be used multiple times within a line, but cannot span across line boundaries
 - you can't put a paragraph break in the middle of bold text.

See also [WikiStyles](#) for advanced text formatting options.

References

- Join capitalized words ([WikiWords](#)) to make references to other pages on this Wiki.
- Precede URLs with "http:", "ftp:", "gopher:", "mailto:", or "news:" to create links automatically as in <http://www.pmichaud.com/toast>.
- URLs ending with .gif, .jpg, or .png are displayed as images in the page
 - An image URL at the beginning of a line "floats left" with text wrapped around it.
 - An image URL at the end of a line "floats right" with text wrapped around it.
 - An image URL on a line by itself appears by itself in the output.
- URLs can be placed in double brackets [[url]] when the URL itself is not important to the text. For example, [[http://www.google.com/]] will appear as [1].
- Links with arbitrary text can be created in double brackets as [[url text]] or [[[WikiWord](#) text]]. Text can be an image URL, in which case the image becomes the link to the remote url or [WikiWord](#).
- Anchor targets within pages (#-links) can be created using [[#target]].

FreeLinks

A free link is a page name reference that doesn't follow the [WikiWord](#) convention.

Often, there is no natural [WikiWord](#) for naming a page. That's when {{free links}} (a page called [free links](#)) are useful. The {{text}} markup creates a link to a page called [Text](#). The markup {{basic editing}} markup creates a link to a page called [BasicEditing](#) and displays as [basic editing](#). Suffixes and plurals are also possible, thus {{wiki word}}s produces [wiki words](#).

For more information please see the [FreeLinks](#) documentation.

Headings

Headings are made by placing a exclamation mark (!) at the left margin. More exclamation marks increases the level of heading. For example,

! Level 1 Heading

Level 1 Heading

!! Level 2 Heading

Level 2 Heading

!!! Level 3 Heading

Level 3 Heading

Escape sequence

Anything placed between [= and =] is not interpreted by PmWiki. This makes it possible to easily do WikiWords that are not links and turn off other special formatting interpretation. The [= and =] can span multiple input lines, allowing effects to be applied to multiple input lines. For example, space+=[= at the beginning of a line will cause the text up to the next =] to be monospace and uninterpreted by PmWiki (useful for program listings).

Numbered Lists

Numbered lists are made by placing number-signs (#) at the left margin.

```
# Prepare the experiment
## Unwrap the pop-tart
## Insert the pop-tart into the toaster
# Begin cooking the pop tart
# Stand back
```

1. Prepare the experiment
 1. Unwrap the pop-tart
 2. Insert the pop-tart into the toaster
2. Begin cooking the pop tart
3. Stand back

Definition Lists

Definition lists are made by placing colons at the left margin:

```
:term:definition of term ::second-level item: definition of 2nd-level item
```

```
term
    definition of term
    second-level item
        definition of 2nd-level item
```

Tables

Table are defined by enclosing cells with '||'. A cell with leading and trailing spaces is centered; a cell with leading spaces is right-aligned; all other cells are left-aligned. An empty cell will cause the previous cell to span multiple columns. (There is currently no mechanism for spanning multiple

rows.) A line beginning with '|{' specifies the table attributes for subsequent tables.

```
|{| align=center border=1 width=50%
| Left || Center || Right ||
| A || B || C ||
| multi span |||||}
```

Left	Center	Right
A	B	C
multi span		

For more information see [SimpleTables](#), [SimpleTablesII](#) and [AdvancedTables](#).

Special characters

The table gives a complete list of characters that [PmWiki](#) supports.

Type	To get this	Write this
Punctuation	¿ ¡ « » § ¶ † ‡ • — &	? ! « » § ¶ † ‡ • — – &
Commercial	™ © ® ¢ € ¥ £ ₧	™ © ® ¢ € ¥ £ ¤
Greek	α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ ς τ υ φ χ ψ ω Γ Δ Θ Λ Ξ Π Σ Φ Ψ Ω	α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ ς τ υ φ χ ψ ω Γ Δ Θ Λ Ξ Π Σ Φ Ψ Ω
Maths	∫ΣΠ√- ± ∞ ≈ ∞ ≡ ≠ ≤ ≥ → × · + ∂ ' " ∇ % ° ∵ ∅ ∈ ∉ ∪ ∩ ⊆ ⊇ ⊊ ⊋ ⊐ ⊑ ⊒ ⊏ ⊑ ⊑ ⊑ ⊑ ⇒ ⇔	∫ ∑ ∏ √ − ± ∞ ≈ ∝ ≡ ≠ ≤ ≥ → × · ÷ ∂ ′ ″ &nbla; ‰ ° ∴ ℵ ø ∈ ∉ ∩ ∪ ⊂ ⊃ ⊆ ⊇ ¬ ∧ ∨ ∃ ∀ ⇒ ⇔
Spacing	x ≥ y (prevents line breaks in the middle of text)	x&nbsnbsp;&nbsnbsp;≥&nbsnbsp;&nbsnbsp;y
Accents	À Á Â Ã Ä Å Ç È É Ë Ì Í Ñ Ò Ó Ô Õ Ø Ù Ú Û Ü ß à á â ä â æ ç è é ê ï î ï ñ ò ó ô ö ø û ú ü ý	À &Acute; Â Ã Ä Å Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ÿ

The one standard special character it doesn't support is the *Æ* ligature, because the HTML entity name is Æ and this gets interpreted as a [WikiWord](#).

[<< TipsForEditing](#) | [PmWiki.DocumentationIndex](#) | [WikiStyles >>](#)

ZAIRA REGINA ZAFALON

Bacharel em Biblioteconomia e Documentação – EBDSC
Especialista em Sistemas Automatizados de Informação em C&T – PUCCAMP
Especialista em Administração – Centro Universitário da FEI
Especialista em Docência Superior – UNINOVE
Mestranda em Comunicação e Semiótica - PUC/SP
Bibliotecária de Sistemas e Docente nos cursos de graduação,
tecnologia e formação específica na UNINOVE

FORMATO MARC 21

DIAS: 14 e 21 de agosto de 2004
Local : CRB 8^a Região
Horário: 9h – 17h
Rua Maracajú, 58 São Paulo - SP

São Paulo
2004

Coleção de Assuntos da USP

w.usp.br/lsibi

As repetições no Marc são:

① Em funções de filtros padronizados para buscas

② Em funções de que nem todos os campos serem indexados.
ex. Notas e entradas secundárias

SUMÁRIO

1 – Introdução	3
1.1 - Origem do MARC.....	3
1.2 - O que é um registro MARC (Machine-Readable Cataloging Record)	3
1.3 - Por que é necessário?.....	3
1.4 - Por que uma norma?.....	4
2 - MARC21	4
2.1 - Campos são marcados por TAGS	4
2.2 – Alguns campos necessitam do uso de Indicadores	5
2.3 - Subcampos são marcados como códigos de subcampos e delimitadores	6
2.4 – Designação de conteúdo é um termo usado para referir-se a tags, indicadores e códigos de subcampos	7
* 2.5 - Algumas regras gerais:	7
2.5.1 - Pontos de acesso:.....	7
2.5.2 - Controle de autoridade:	8
2.5.3 – Conteúdo paralelo:.....	8
2.6 – Informações únicas para o registro MARC.....	8
2.6.1 – Líder	9
2.6.2 - Diretório:.....	9
2.6.3 - Campo 008:	9
3 – Campos MARC	9
4 – Aplicações	30
4.1 – Template de livros	30
4.2 – Um registro em vários formatos	31
4 - Exercícios	40
5 – Para pesquisar	44
6 – Anexos.....	44

1 – Introdução

1.1 - Origem do MARC

- Catalogação cooperativa
- CIP (Cataloging in Publication)
- Chegada dos computadores
- Compartilhamento de registros bibliográficos
- Impressão de cartões ...
- Uso em larga escala por universidades e colégios do OCLC, WLN, RLIN
- Grande contribuição para os registros MARC
- Grupos de estudo e revisão do formato MARC 21: MARBI e MARC Advisory Committee
- 1987 - 1^a edição do documento *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*. 1990, 1994 e 2000 edições subsequentes: informações técnicas e estrutura dos registros MARC

1.2 - O que é um registro MARC (Machine-Readable Cataloging Record)

Machine-Readable – a máquina pode interpretar o dado contido em um registro catalográfico.

Cataloging Record – registro bibliográfico ou informação em um cartão catalográfico. Inclui:

Descrição do item – AACR2

Entrada principal e entrada adicional – regras para pontos de acesso – AACR2

Cabeçalhos de assunto – estabelecidos ou não (controlado ou não) – LCSH (Library Congress Subject Heading); Sears (Sears List of Subject Headings);

Classificação ou numero de chamada – CDD, CDU.

1.3 - Por que é necessário?

Para a interpretação da informação encontrada no registro bibliográfico. Cada uma das ‘peças’ do registro bibliográfico está contido em ‘campos’. O registro é, tão somente, um arquivo de computador que tem fixado os números dos campos e cada campo contém um conteúdo a ser lido. A flexibilidade é possível dada à quantidade de campos e quanto ao tamanho dos campos é ilimitada.

Se o registro bibliográfico foi marcado corretamente e salvo em um arquivo de computador, o programa do computador pode ler,

pontualmente, e formatar a informação corretamente para a impressão no formato desejado (catalográfico, de citação, em formato MARC...).

1.4 - Por que uma norma?

Se vc usa seus próprios métodos vc isola a sua biblioteca, limitando as opções e criando seu próprio modo de trabalho.

Usando MARC previne duplicação de trabalho e disponibiliza recursos bibliográficos para consulta

Adotando o MARC habilita a biblioteca para adquirir registros catalográficos comercialmente

Se a biblioteca não usa o formato MARC ela não pode ter a vantagem de intercambio de informações com sistemas comerciais de gerenciamento de biblioteca (há que ser feito o trabalho de conversão)

Usando o MARC habilita a biblioteca a fazer uso comercial de softwares de automação que administram as operações bibliográficas

Existem vários softwares que já prevêem o uso do formato MARC

2 - MARC21

A Library of Congress é o repositório das publicações dos estados unidos. Quando a LC começou a usar computadores em 1960 desenvolveu o formato LC MARC, um sistema que usava breves números, letras, e símbolos que marcavam o registro bibliográfico para diferentes tipos de informação. O original LC MARC evoluiu para o MARC21 e é uma norma usada por bibliotecas e programas de computador. O formato MARC21, bem como a documentação oficial do MARC21 é mantida pela Library of Congress que publicou o MARC 21 Format for Bibliographic Data.

Termos do MARC e definições

O Formato de Dados Bibliográficos MARC 21 foi desenvolvido para transcrever informações sobre material impresso, textos manuscritos, arquivos de computador, mapas, música, seriados, materiais visuais e materiais mistos. Dados bibliográficos normalmente incluem título, autor, assunto, notas, dados de publicação e informação sobre a descrição física de um item.

2.1 - Campos são marcados por TAGS

Campo: Cada registro bibliográfico é dividido logicamente em campos. Há campos para autor, um campo para informação de título e assim por diante. Os campos são subdivididos em subcampos. Os campos são

representados por três caracteres numéricos. Os campos são identificados por etiquetas (TAGs).

Etiqueta (TAG): Cada campo está associado a um número de três dígitos chamado de TAG. Uma TAG identifica o campo – o tipo de informação – que segue.

As TAGs mais usadas são:

- 020 International Standard Book Number (ISBN)
- 100 Entrada principal por nome pessoal (autor)
- 245 Informação de título (inclui título, subtítulo e indicação de responsabilidade)
- 250 Edição
- 260 Dados da publicação
- 300 Descrição física
- 440 Série
- 520 Nota ou sumário
- 650 Cabeçalho de assunto
- 700 Entrada adicional de nome pessoal (Autor adicional, editor ou ilustrador)

Neste exemplo o 100 é uma TAG, definindo nome pessoal como entrada principal.

100 1# \$a Pirsig, Robert M.

Anexo 1 - Lista resumida de outros campos

2.2 – Alguns campos necessitam do uso de Indicadores

Indicadores: Duas posições de caracteres que seguem cada TAG, excetuando-se os campos iniciados por 0 (00X). Um ou um conjunto de caracteres podem ser usados como indicadores. Em alguns casos a primeira ou a segunda posição do indicador é usada; em outros campos, ambos são usados; e em outros campos nenhum é usado (020 ou 300). Quando uma posição de um indicador não é usada, o indicador é referido como “indefinido” e a posição é deixada em branco. Como convenção para representar o caractere em branco, ou indefinido, é utilizado o "#".

Cada indicador tem um valor de 0 a 9.

No exemplo seguinte, os 3 primeiros dígitos são da TAG (245 define o campo de título), os próximos 2 dígitos (o 1 e o 4) são indicativos dos valores. O 1 é um indicador, o 4 é outro indicador.

245 14 \$a The emperor's new clothes / \$c adapted from Hans Christian Andersen and illustrated by Janet Stevens.

O primeiro indicador de valor 1 no campo de título indica que pode ser separada uma entrada por título no catálogo. O valor 0 para o primeiro indicador significa que o título está envolvido como entrada principal.

Caracteres a desconsiderar: O segundo indicador do campo é para mostrar o número de caracteres que estão começando no campo (incluindo espaços) e que devem ser ignorados pelo computador no momento de executar o processo de ordenação. Para o título The emperor's new clothes, o segundo indicador está preenchido com "4" então os 4 primeiros caracteres (o "T," o "h," o "e," e o espaço) devem ser saltados no momento da ordenação por título, iniciando-se, assim, em "emperor's."

2.3 - Subcampos são marcados como códigos de subcampos e delimitadores

Subcampo: muitos campos contêm vários conjuntos de 'peças'. Cada tipo de dado que o campo contém é chamado de subcampo, e cada subcampo é precedido de um código de subcampo. Campos 0xx não tem subcampos.

Por exemplo: o campo da descrição física de um livro (TAG 300) inclui o subcampo para a extensão (número de páginas), um subcampo para outros detalhes físicos (informação de ilustração), e um subcampo para as dimensões (centímetros).

300 ## \$a 675p. : \$b ill. ; \$c 24 cm.
--

Código de subcampo: Códigos de subcampos são letras em caixa baixa (ocasionalmente um número) precedido por um delimitador. Um delimitador é um caractere usado para separar subcampos. Cada código de subcampo indica que tipo de dado está demonstrado a seguir.

Delimitador: Existem programas que usam diferentes caracteres para representar o delimitador na tela ou na impressão. Exemplos (+), (@),

(\$), (_), (†). Neste caso utilizaremos o delimitador \$ para indicar cada ocorrência do delimitador na tela ou na impressão.

No exemplo do campo 300 os códigos para indicação do subcampo são \$a para a extensão, \$b para outros detalhes físicos e \$c para dimensões.

2.4 – Designação de conteúdo é um termo usado para referir-se a tags, indicadores e códigos de subcampos

Os designadores de conteúdo (tags, indicadores e códigos de subcampos) são as chaves para o sistema de notação do MARC 21.

2.5 - Algumas regras gerais:

A notação XX é usada para agrupar um grupo de tags relacionadas. Por exemplo, 1XX refere-se a todas as tags do grupo 100: 100, 100, 130 e assim por diante.

- 0XX Informações de controle, números e códigos
- 1XX Entrada principal
- 2XX Título, edição, impressão (em geral, o título, indicação de responsabilidade, edição e informações da publicação)
- 3XX Descrição física etc.
- 4XX Designação de série (como demonstrada na obra)
- 5XX Notas
- 6XX Entrada adicional de assunto
- 7XX Outra entrada adicional para autor ou série
- 8XX Entrada adicional de série (outras formas de autoridade)

 A série 9XX tem sido deixada para uso definido localmente, como número de código de barras. O uso pode ser adicionado a outro tipo de informação do registro (X9X em cada um dos grupos - 09X, 59X etc. - também reservado para uso local, excetuando-se 490).

2.5.1 - Pontos de acesso:

Pontos de acesso (entrada principal, entrada adicional de assunto, e outras entradas adicionais) são partes importantes para o registro bibliográfico. Alguns dos cabeçalhos que separariam em um catálogo físico são:

1XX Campos (entrada principal)

- 4XX Campos (série)
- 6XX Campos (cabeçalhos de assunto)
- 7XX Campos (entradas adicionais de assunto ou série)
- 8XX Campos (entrada adicional de série)

Estes são os campos que necessitam de controle de autoridade.

2.5.2 - Controle de autoridade:

Controle de autoridade significa adotar uma forma reconhecida ou estabelecida. Usualmente o catalogador escolhe assuntos e cabeçalhos de uma lista de assuntos aprovada. Em uma conversa, se estão falando em visitar o "Getty Museum" e o "J. Paul Getty Museum" na Califórnia, seu usuário sabe que ambos significam a mesma coisa. Mas, se o catalogador usa "Getty Museum" e em outro momento usa "J. Paul Getty Museum" como cabeçalhos no catálogo, o bibliotecário pode ter dificuldade em encontrar a obra ou o assunto.

2.5.3 – Conteúdo paralelo:

O campo requer controle de autoridade são também os campos que usam construção paralela de TAG. Em geral, os campos 1XX, 4XX, 6XX, 7XX e 8XX, são nomes pessoas que tem um ou dois dígitos. Portanto, a entrada principal 1XX que tem o nome pessoal (X00), a TAG correta é 100. Para o cabeçalho de assunto (6XX) o nome pessoal, a TAG é 600, e assim por diante. O conteúdo paralelo pode ser sumarizado como segue:

- X00 Nomes pessoais
- X10 Nomes corporativos
- X11 Nomes de eventos
- X30 Títulos uniformes
- X40 Títulos bibliográficos (série)
- X50 Termos tópicos (assunto)
- X51 Nomes geográficos

2.6 – Informações únicas para o registro MARC

Precedendo a parte principal do registro bibliográfico – que os bibliotecários sabem quais são pois são os mesmo das fichas catalográficas – o registro MARC contém alguns campos com informações menos familiares.

2.6.1 - Líder - serve para estratégias de busca. como filtros

Dados que fornecem informações para o processamento do registro. Esses dados contêm números ou códigos e são identificados pela sua posição relativa. Cada posição tem um significado, mas muitas das informações do Líder são usadas pelo computador. O Líder possui o tamanho de 24 caracteres e é o primeiro campo de um registro MARC.

define o suporte físico

2.6.2 - Diretório:

Uma série de entradas que contém a localização e o tamanho de cada etiqueta (TAG) dentro do registro bibliográfico. O diretório é construído, pelo computador, a partir dos registros bibliográficos, baseados na informação da catalogação, e, se a informação da catalogação for alterada, pode ser reconstruído também um novo caminho. Cada anotação possui 12 caracteres. As anotações para campos variáveis aparecem primeiro, seguidas pelas etiquetas em ordem crescente.

2.6.3 - Campo 008:

O campo 008 refere-se aos elementos de dados de tamanho fixo, ou códigos de tamanho fixo. São 40 caracteres que contêm informações importantes, mas que estão na sua forma abreviada. Serve para que sejam encontrados registros de acordo com critérios específicos.

Por exemplo: um código identifica o país de publicação, um outro código identifica a língua do texto, assim por diante. Os detalhes do campo 008 serão vistos.

3 – Campos MARC

Líder

Usar (Ctrl F) para preencher campo.

- Posição 00-04 – tamanho do registro lógico
Cada posição contém um zero
- Posição 05 - Status do registro
n – novo
- Posição 06 - Tipo do registro

a – impresso (livros, separatas, normas, patentes, relatórios técnicos, projetos, catálogos, memoriais)

- Posição 07 - Nível bibliográfico
 - a – parte de monografia
 - c – coleções (para itens agrupados, mas que não foram originalmente publicados, distribuídos ou produzidos juntos)
 - m – monografia
- Posição 08 – Tipo de controle
 - # - tipo não especificado
- Posição 09 – Esquema de codificação de caracteres
 - # - MARC21
- Posição 10 – Contador indicativo
 - Gerado pelo sistema
- Posição 11 – Contador de subcampo
 - Gerado pelo sistema
- Posição 12-16 – Endereço de base de dados-
 - Gerado pelo sistema
- Posição 17 - Nível de catalogação
 - # - nível completo
 - 1 – nível completo, obra não examinada
 - 2 – nível não completo, obra não examinada
 - 3 – nível abreviado
 - 5 – nível parcial / preliminar
 - 7 – nível mínimo
 - 8 – nível de pré-publicação
 - u – desconhecido
 - z – não aplicável
- Posição 18 - Forma da catalogação descritiva
 - a – AACR2
- Posição 19 - Ligação de registro
 - # - ligação não requerida

serve para analíticas
- Posição 20-23 – mapa de entrada
- Posição 20 – contém um 4
- Posição 21 – contém um 5

- Posição 22 – contém um 0
- Posição 23 – contém um 0

008 – Dados Fixos

Usar (Ctrl F) para preencher campo.

*Servir para estratégias de busca
como filtros; por isso
repete*

- Posição 00-05 – data de entrada do registro
Gerado pelo computador
- Posição 06 – tipo de data/status da publicação
 - b – sem data (contém branco na posição de 07-10)
 - e – data detalhada (contém dia/mês/ano)
 - m – datas múltiplas (posição 07-10 – data de início; posição 11-14 – data final)
 - n – data desconhecidas (tanto na posição 07-10 quanto na posição 11-14)
 - p – data de distribuição e produção são diferentes
 - q – data questionável (posição 07-10 contém data inicial aproximada e posição 11-14 possui data final aproximada)
 - r – data de reimpressão e data original (posição 07-10 – data de reprodução e posição 11-14 – data do original – se desconhecida contém "uuuu")
 - s – data simples conhecida / data provável (posição 07-10 – data; posição 11-14 - #####)
 - t – data de publicação e de copyright
- Posição 07-10 – Data 1
Data colocada de acordo com o tipo de data constante da posição 06
- Posição 11-14 – Data 2
Escolha da data feita de acordo com o tipo de data constante na posição 06
- Posição 15-17 – Lugar de publicação
Usar tabela auxiliar de países
- Posição 18-21 – Ilustrações
 - # - sem ilustração
 - a – ilustrações
 - b – mapas
 - d – gráficos
 - l – amostras, tabelas estatísticas

- Posição 22 – Público alvo
 - # - desconhecido
 - f - especializado
 - g - geral
- Posição 23 – Forma do item
 - # - nenhum dos seguintes
 - a - microfilme
 - b - microficha
 - f - brailer
 - r - impresso
 - s - eletrônico
- Posição 24-27 – Natureza do item
 - # - natureza não especificada
 - a - resumo/sumário
 - b - bibliografias
 - c - catálogos
 - d - dicionários
 - e - encyclopédias
 - f - manuais
 - i - índices
 - m - teses
 - t - relatórios técnicos
- Posição 28 – Publicação governamental
 - # - publicação não governamental
 - c - multilocal (municípios e regiões abaixo do nível de Estado)
 - f - federal
 - l - municipal
 - m - multiestadual
 - o - publicação governamental - nível indeterminado
 - s - Estado
 - u - publicação governamental – desconhecido
- Posição 29 – Seminários e congressos
 - 0 - Não
 - 1 - Sim
- Posição 30 – Coletânea de homenagens
 - 0 - Não
 - 1 - Sim

- Posição 31 – Índice
0 – Não
1 – Sim
- Posição 32 – Indefinida
- Posição 33 – Ficção
0 – Não é ficção
1 – ficção não especificada
c – comédia
d – dramas
e – ensaios
f – novelas
h – humor, sátiras etc
i – cartas
j – contos/pequenas histórias
m – formas mistas
p – poesia
s - discurso
u – desconhecida
- Posição 34 – Biografia
- material não-biográfico
a – autobiografia
b – biografia individual
c – biografia coletiva
d – contém informação biográfica
- Posição 35-37 - Idioma
Usar tabela auxiliar de língua
mul – para múltiplos idiomas
sgn – linguagem dos sinais
und – indeterminado
- Posição 38 – Registro modificado
- registro não modificado
- Posição 39 – Fonte catalogadora
d – outras fontes (diferente de LC, NAL, NLM etc.)

020 – ISBN (R)

Constituído pelo número de controle internacional (ISBN). Digitar os números seqüencialmente e sem pontuação. Caso haja especificação de volume deverá ser colocado entre (). Utilizar um campo para cada volume. Caso haja o ISBN para obra no todo também deverá ser colocado.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – ISBN (transcrever o número omitindo os hífens) (NR)

Ex: 020 | | | \$a 9232024098 (v. 1)

Ex: 020 | | | \$a 0200262272 (v. 2)

040 – Fonte Catalogadora (NR)

Utilizar BJSVM (Campus Vila Maria), BSJVA (Campus Vila Maria – Prédio A), BJSME (Campus Memorial), BJSSM (Campus São Manuel), BJSSR (Campus São Roque).

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Instituição da catalogação original

Subcampo b – Língua do catalogador

Ex.: 040 | | | \$a BJSME \$b por

041 – Código do Idioma (NR)

Utilizar para a codificação da língua de publicação da obra quando esta for multilíngue ou tradução. Usar (F8) como tecla de atalho para acessar tabela de línguas. Código associado ao campo 008.

Indicador 1 = 0 – não é ou não inclui uma tradução

Indicador 1 = 1 – é ou inclui uma tradução

Indicador 2 = #

Subcampo a – Código do idioma (NR)

Subcampo h - Código do idioma do original e / ou tradução intermediária do texto (R)

Ex.: 041 | 1 | | \$a por \$h ita

044 – Código do País (NR)

Utilizar para o país de publicação.

Usar (F8) como tecla de atalho para acessar tabela de países. Código associado ao campo 008.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Código do país da empresa publicadora (R)

Ex.: 044 | | | \$a bl

080 – CDU (NR)

Número de classificação baseada na tabela de Classificação Decimal Universal. (CDU).

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Número da CDU (R)

Ex.: 080 | | | \$a 001.8

090 – Número de Chamada Local (NR)

Utilizado para colocar o número de chamada da obra na Biblioteca.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Número de classificação (R)

Subcampo b – Notação de autor (R)

Subcampo c – Edição e informações complementares (utilizado quando não for indicada junto à notação de autor) (R)

Subcampo d – Informações de coleção (R)

Ex.: 090 | | | \$a 001.891 \$b G463c3

Ex.: 090 | | | \$a 001.8 \$b C758 \$c 4. ed.

100 – Entrada Principal – Nome Pessoal (NR)

Usado para entrada principal pelo nome pessoal. Transcrever o nome do autor da obra, quando esta for a entrada principal.

Usar (Ctrl F3) para acessar cabeçalhos de autoridade.

Indicador 1 = 0 – Prenome

Indicador 1 = 1 – Sobrenome simples e / ou composto

Indicador 2 = #

Subcampo a – Nome pessoal (NR). Ordem indireta. Respeitar entrada de nomes compostos

Subcampo d – Datas associadas ao nome (NR). Data inicial ou final e final. P. ex., 1935- ou 1935-1990)

Ex.: 100 | 1 | | \$a Antunes, Celso

Ex.: 100 | 1 | | \$a Asti Vera, Armando, \$d 1914-1972

Ex.: 100 | 0 | | \$a Aristóteles

110 – Entrada Coletiva (NR)

Usado para entrada principal pelo nome corporativo: entidades, associações, instituições, sociedades. Transcrever o nome da entidade coletiva, governamental ou não governamental, quando a mesma for entrada principal.

Usar (Ctrl F3) para acessar cabeçalhos de entidade coletiva.

Indicador 1 = 1 – Nome da jurisdição (lugar, ou lugar e nome)

Indicador 1 = 2 – Nome em ordem direta

Indicador 2 = #

Subcampo a – Nome corporativo ou da jurisdição (NR)

Subcampo b – Unidade subordinada (R)

Ex.: 110 | 1 | | \$a Brasil. \$b Ministério da Agricultura. \$b Coordenadoria de Agroenergia

Ex.: 110 | 2 | | \$a Fundação Getúlio Vargas. \$b Biblioteca Mario Henrique Simonsen

111 - Entrada Principal – Nome de Evento (NR)

Usado para entrada principal pelo nome do evento: conferências, encontros, seminários, reuniões, simpósios, congressos, etc.
Usar (Ctrl F3) para acessar cabeçalhos de Evento.

Indicador 1 = 1 – Nome do lugar, ou lugar e nome

Indicador 1 = 2 – Nome em ordem direta

Indicador 2 = #

Subcampo a – Nome do evento ou jurisdição (NR)

Subcampo n – Número do evento (R)

Subcampo d – Data do evento (NR)

Subcampo c – Local de realização do evento(R)

Ex.: 111 | 2 | | \$a Conferência das Nações Unidas sobre o Direito dos Tratados \$n (6. : \$d
1968-1969 : \$c Viena, Áustria)

Ex.: 111 | 1 | | \$a Brasil. Congresso. Senado. Seminário \$d (1983 : \$c Nova Iorque, Estados Unidos)

Ex.: 111 | 2 | | \$a Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência. Reunião. \$n (34. : \$d
1982 : \$c Campinas, SP)

Ex.: 111 | 2 | | \$a Seminário de Estudos de Informação da Universidade Federal

Fluminense \$n (1. : \$d 1996 set. 23-26 : \$c Niterói)

130 – Entrada Principal – Título Uniforme (NR)

Usar para título uniforme ou título normalizado (convencional), escolhido para representar a entrada principal de obras publicadas em várias edições sob títulos diferentes e nunca catalogadas sob nome de pessoa ou entidade: coletânea de leis, leis individuais, coletânea de tratados, tratados individuais, etc.

Usar (Ctrl F3) para acessar cabeçalhos de título uniforme.

Indicador 1 = 0 a 9 – Número de caracteres a desprezar na alfabetização

Indicador 2 = #

Subcampo a – Título Uniforme (NR)

Subcampo p – Contém o nome da parte ou seção do Título Uniforme (R)

Subcampo I – Língua do trabalho (denominação por extenso, do idioma do texto) (NR)

Ex.: 130 | 0 | | \$a Bíblia \$p N.T. \$l Português

Ex.: 130 | 3 | | \$a As mil e uma noites

Ex.: 130 | 0 | | \$a Brasil. Leis, decretos...

245 – Título (NR)

Utilizar para transcrição do título, subtítulo e indicação de responsabilidade.

Usar (F3) para acessar cabeçalhos de título.

Indicador 1 = 0 – Não gerar entrada secundária de título

Indicador 1 = 1 – Gerar entrada secundária de título

Indicador 2 = 0 a 9 – Número de caracteres a desprezar na alfabetização

Subcampo a – Título (NR): com : caso haja o subtítulo ; com / caso não haja subtítulo)

Subcampo b – Complemento do título Subtítulo (NR): (com / antes da indicação de responsabilidade, caso haja)

Subcampo c – Indicação de responsabilidade (NR)

Ex.: 245 | 1 | 0 | \$a Metodologia científica / \$c Eva Maria Lakatos, Marina de Andrade

Marcone. --

Ex.: 245 | 0 | 3 | \$a As razões do mito / \$c organização de Regis de Moraes. --

Ex.: 245 | 1 | 0 | \$a 1984 / \$c George Orwell ; tradução de Wilson Veloso. --

246 – Forma Variante do Título (R)

Utilizar para transcrição de título variante, paralelo, diferente, corrente, lombada, etc.

Indicador 1: nota/entrada adicional controlada

Valor 0: nota, entrada não adicionada

Valor 1: nota, entrada adicionada

Valor 2 – sem nota, sem entrada de título entrada

Valor 3 – sem nota, entrada adicionada

Indicador 2: tipo do título

- Valor # - Não há informação
- Valor 0 – Parte do título
- Valor 1 – Título paralelo
- Valor 2 – Título diferente
- Valor 3 – Outro título
- Valor 4 – Título de capa
- Valor 5 – Título secundário da página de rosto
- Valor 6 – Título do cabeçalho
- Valor 7 – Título corrente
- Valor 8 – Título da lombada

Subcampo a – Título ou título abreviado (NR)

Subcampo b – Complemento do título (NR)

Ex.: 245 | 1 | 2 | \$a O texto : \$b escrita e leitura \$c organização de Charlotte Galves. --

Ex.: 246 | 3 | 4 | \$a O texto : \$b leitura e escrita.

Ex.: 245 | 0 | 0 | \$a 1984 / \$c George Orwell ; tradução de Wilson Veloso. --

Ex.: 246 | 3 | 0 | \$a Mil novecentos e oitenta e quatro.

250 – Edição (NR)

Usado para indicar a edição de um item. Transcrever a edição da obra.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Edição (NR)

Subcampo b – Complementação de informação sobre a edição (NR)

Ex.: 250 | | | \$a 3. ed. atual.

Ex.: 250 | | | \$a 4. ed. \$b rev. e aum. por B. Silva.

260 – Área de Publicação (NR)

Usado para citação do local, editora e data da publicação do item; para informações relacionadas a publicação, impressão, distribuição etc. da obra.

Indicador 1 = #
Indicador 2 = #

Subcampo a - Local de publicação (R). Pode conter a abreviação (s.l.) quando o local é desconhecido.

Subcampo b - Nome do editor, distribuidor (R)

Subcampo c - Data da publicação, distribuição (R). Pode conter datas múltiplas (p.ex.: data de publicação e de copyright)

Subcampo g - Data de impressão (NR)

Ex.: 260 | | | \$a Campinas : \$b Pontes, \$c 1988.
Ex.: 260 | | | \$a São Paulo : \$b Melhoramentos, \$c c1982, \$c 1983.
Ex.: 260 | | | \$a [S.I. : \$b s.n.], \$c 1984.
Ex.: 260 | | | \$a London : \$b Macmillan ; \$a New York : \$b Dutton, \$c 1978.
Ex.: 260 | | | \$a London ; \$a New York : \$b John Wiley, \$c 1999.
Ex.: 260 | | | \$a Belo Horizonte : \$b Itatiaia : \$b Rex, \$c 1998.

300 – Área de Descrição Física (R)

Usado para descrever fisicamente o item, com informações de paginação, ilustração, dimensão, etc. Usado para informações de paginação, volume, ilustração, etc.

Indicador 1 = #
Indicador 2 = #

Subcampo a - Extensão (paginas prefaciais, paginação total, volume, etc.) (R)

Subcampo b - Outros detalhes físicos (ilustrações) (NR)

Subcampo c - Dimensões (R)

Subcampo e - Material complementar (NR)

Ex.: 300 | | | \$a2 v. : \$b il.
Ex.: 300 | | | \$a395 p. : \$b il. + \e CD-ROM

440 – Série (R)

Utilizar para as notas de série.
Usar (F3) para acessar cabeçalhos de série.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = 0 a 9 – Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Subcampo a – Título (NR)

Subcampo n – Número (R)

Subcampo p – Nome de parte/seção da obra (R)

Subcampo v – Volume (NR)

Ex.: 440 | | 1 | \$a(Coleção Linguagem / Ensino)

Ex.: 440 | | 1 | \$a(Biblioteca de Iniciación Cultural. Colección Labor. \n

Sección 2 :

Educación ; \v nº 305)

500 - Notas Gerais (R)

Usado para citação de notas gerais não definidas em outros campos.

Usado para informação do título do original.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a - Nota geral (NR)

Ex.: 500 | | | \$aTradução de: Organisation du travail intellectuel.

Ex.: 500 | | | \$aTraduzido do grego.

502 – Nota de Dissertação/Tese (R)

Designação de uma dissertação ou tese acadêmica e a instituição na qual foi apresentada.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Nota de dissertação ou tese (NR)

Ex.: 502 | | | \$aDissertação (Mestrado) – Universidade Nove de Julho, 1982.

Ex.: 502 | | | \$aTese (Livre-Docência) – Universidade de São Paulo, 1989.

Ex.: 502 | | | \$a Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Engenharia Industrial de São Bernardo do Campo, 1984.

Ex.: 502 | | | \$a Tese (Doutorado) – Escola Superior de Administração de Negócios de São Paulo, 1985.

Ex.: 502 | | | \$a Tese (Livre-Docência) – Faculdade de Economia, Administração e Contabilidade da USP, 1986.

Ex.: 502 | | | \$a Professor Titular – Escola Superior de Administração de Negócios de São Bernardo do Campo, 1987.

Ex.: 502 | | | \$a Provimento de Cátedra – Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, 1988.

Ex.: 502 | | | \$a Lente Substituto – Escola Politécnica da Universidade de São Paulo, 1999.

Ex.: 502 | | | \$a Grau não identificado – University of Manchester, 2000.

504 – Nota de Bibliografia (R)

Usado para informação da presença de uma ou mais bibliografias, discografias, filmografias, e/ou outras referências bibliográficas no item descrito ou acompanhando material.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Notas de bibliografia (NR)

Ex.: 504 | | | \$aInclui referências bibliográficas.

Ex.: 504 | | | \$aBibliografia: p. 238-239.

Ex.: 504 | | | \$aInclui bibliografia e índice.

Ex.: 504 | | | \$aInclui índice.

505 – Nota de Conteúdo (R)

Usado para o título de trabalhos separados ou partes de um item ou tablea de conteúdo de umas da obra. O campo pode conter também status de responsabilidade e números de volume ou outras designações sequenciais.

Indicador 1 = Mostra o controle

Valor 0 – Conteúdo (Pode ser generalizado)

Valor 1 – Conteúdo incompleto

Todas as partes de um item multiparte não são listados por não estarem disponíveis para análise. Conteúdo incompleto: pode ser generalizado.

Valor 2 – Conteúdo parcial

Todas as partes estão disponíveis para análise mas somente partes selecionadas são listadas. Conteúdo parcial: pode ser generalizado.

Valor 8 – Não disponível o conteúdo generalizado.

Indicador 2 = Nível de designação de conteúdo

Valor # - Básico

Valor 0 - Avançado

Subcampo a – Nota de conteúdo formatada (NR)

O formato de uma nota é determinado por um código relevante de catalogação.

Subcampo g – Informação de miscelânea (R)

Subcampo r – Status de responsabilidade (R)

Subcampo t – Título (R)

Subcampo u – Identificador de recurso uniforme (R)

O Identificador de Recurso Uniforme (URI), p.ex., uma URL ou URN, que provém de dados de acesso eletrônico em uma sintaxe padrão. Este dado poderá ser usado para acesso automático a um para um item eletrônico de um protocolo de Internet. Subcampo u pode ser repetido somente se uma localização de um objeto digital tem múltiplos identificadores (URIs). O campo é repetido se o objeto digital tem localizações múltiplas.

Subcampo 6 – Links (NR)

Subcampo 8 – Link de campo e sequencia numérica (R)

Ex.: 505 | 0 | | \$apt. 1. Carbon -- pt. 2. Nitrogen -- pt. 3. Sulphur -- pt. 4. Metals

Ex.: 505 | 0 | | \$aHow these records were discovered -- A short sketch of the Talmuds -- Constantine's letter.

Ex.: 505 | 0 | 0 | \$gvol. 1. \$tThe history of Anne Arundel County.-- \$gvol. 2. \$tThe history of ... [intermediate volumes omitted from example] -- \$gvol. 23. \$tThe history of Prince Georges County --

Ex.: 505 | 8 | 0 | \$gvol. 24.\$tThe history of Washington County beginning in 1884 -- \$gvol. 25. \$tState manifest and birth record (1764- 1977).

534 – Nota da Versão Original (R)

Dados descritivos de um item original quando uma parte principal do registro bibliográfico descreve uma reprodução daquele item e a data é diferente. Usado para colocar nota da publicação original.

Indicador 1 – Indefinido

 Valor # - Indefinido

Indicador 2 – Indefinido

 Valor # - Indefinido

Subcampo a – Entrada principal do original (NR)

Subcampo b – Informação da edição do original (NR)

Subcampo c – Publicação do original (NR)

Subcampo e – Descrição física do original (NR)

Subcampo f – Série do original

Subcampo p – Frase introdutória

**Ex.: 534 | | | \$pOriginally issued: \$aFrederick, John. \$tLuck.
\$nPublished in: Argosy, 1919.**

Ex.: 534 | | | \$pOriginally published: \$cNew York : Harper & Row,
1972, \$b1st ed.

590 – Notas Locais (R)

Transcrever notas locais. Particularidades da Biblioteca e não da obra.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Nota (NR)

Ex.: 590 | | | \$aA Biblioteca possui o v.1.

Ex.: 590 | | | \$aEncadernado com a obra do mesmo autor: O chapéu
de três bicos.

Ex.: 590 | | | \$aEnc. vd

600 – Assunto – Nome Pessoal (R)

Entrada adicional de assunto em que o elemento de entrada é um nome
pessoal.

Indicador 1 – Tipo de nome pessoal como entrada

Valor = 0 – Prenome

Valor = 1 – Sobrenome simples/composto

Valor = 3 – Nome de família

Indicador 2 – Thesaurus

Valor = 4 – Recurso não especificado

Entrada de assunto adicionada conforme uma lista controlada que não pode ser identificada por nenhum valor definido ou por um código no subcampo \$2.

Subcampo a – Nome pessoal (NR)

Subcampo d – Datas associadas ao nome (NR)

Ex.: 600 | 0 | 4 | \$aPlatão

610 – Assunto – Entidade Coletiva (R)

Entrada adicional de assunto em que o elemento principal é um nome corporativo.

Indicador 1 – Tipo de nome corporativo como entrada principal

Valor = 0 – Nome invertido

Valor = 1 – Nome da jurisdição

Valor = 2 – Nome na ordem direta

Indicador 2 – Thesaurus

Valor 4 - Fonte não especificada

Subcampo a – Nome da entidade ou local como elemento de entrada (NR)

Subcampo b – Unidade subordinada (R)

Ex.: 610 | 2 | 4 | \$aSociedade Brasileira de Agricultura

611 – Assunto – Conferências, Seminários, Congressos , etc. (R)

Entrada adicional de assunto em que o elemento de entrada principal é um nome de evento.

Indicador 1 – Tipo de nome corporativo como entrada principal

Valor = 0 – Nome invertido

Valor = 1 – Nome da jurisdição
Valor = 2 - Nome em ordem direta
Indicador 2 – Thesaurus
Valor = 4 – Fonte não especificada

Subcampo a – Nome do evento ou local (NR)
Subcampo n – Número (R)
Subcampo d – Data (NR)
Subcampo c – Local (NR)

Ex.: 611 | 2 | 4 | \$aEncontro de Bibliotecas Públicas e Escolares \n (4. : \d 1982 : \$c João Pessoa, PB)

630 – Assunto – Título Uniforme (R)

Entrada adicional de assunto em que a entrada principal como título uniforme.

Indicador 1 – Caracteres a desconsiderar
Valor = 0 a 9 – Número de caracteres a desprezar na alfabetação
Indicador 2 – Thesaurus
Valor = 4 – Fonte não especificada

Subcampo a – Título uniforme (NR)
Subcampo d – Data da assinatura do acordo (R)
Subcampo f – Data do trabalho (NR)
Subcampo g – Miscelânea (NR)
Subcampo h – Meio físico (NR)
Subcampo k – Subcabeçalho de forma (R)
Subcampo l – Idioma da obra (NR)
Subcampo m – Forma de execução para música (R)
Subcampo n – Número da parte/seção da obra (R)
Subcampo x – Subdivisão geral (R)
Subcampo v – Subdivisão de forma (R)

Ex.: 630 | 0 | 0 | \$aBíblia. \$xGeografia \$vMapas.

650 – Assunto Tópico (R)

Entrada adicional de assunto em que o elemento principal é um termo tópico. Uso de vocabulário controlado.

Indicador 1 – Nível do assunto

Valor = # - Sem informação

Valor = 0 – sem nível especificado

Valor = 1 – Primário

Valor = 2 – Secundário

Indicador 2 – Thesaurus

Valor = 4 – Fonte não especificada

Subcampo a – Termo tópico (NR)

Subcampo b – Termo seguindo o nome geográfico (NR)

Subcampo d – Datas (NR)

Subcampo v – Subdivisão de forma (R)

Subcampo x – Subdivisão geral (R)

Subcampo y – Subdivisão de data (R)

Subcampo z – Subdivisão geográfica (R)

Ex.: 650 | 0 | 4 | \$aFilosofia

Ex.: 650 | 0 | 4 | \$aEconomia ~~xx~~ Informação

Ex.: 650 | 0 | 4 | \$a Geografia \$z Brasil

690 – Palavra – Chave (R)

Entrada adicional de palavra-chave. Uso para vocabulário não-controlado.

Indicador 1 = #

Indicador 2 = #

Subcampo a – Assunto local (NR)

Ex.: 690 | | | \$a5s

Ex.: 690 | | | \$aJust-in-time

700 – Entrada Secundária – Nome Pessoal (R)

Entrada adicional em que o elemento de entrada é um nome pessoal. Transcrever o nome do autor da obra, quando este não for a entrada principal.

Indicador 1 – Tipo de nome pessoal para entrada principal

Valor = 0 – Prenome

Valor = 1 – Sobrenome
Valor = 3 – Nome de família
Indicador 2 – Tipo de entrada adicional
Valor = # - sem informação
Valor = 2 – Entrada analítica

Subcampo a – Nome pessoal (NR)
Subcampo d – Datas associadas ao nome (NR)
Subcampo e – Termo relacionador (editor, coordenador, etc. ...) (R)

Ex.: 700 | 1 | | \$aLuz, José Baptista da, \$e colaborador

710 – Entrada Secundária – Entidade Coletiva (R)

Entrada adicional em que o elemento de entrada é o nome corporativo. Transcrever o nome da entidade coletiva, governamental ou não governamental, quando a mesma não for entrada principal.

Indicador 1 - Tipo de nome corporativo
Valor = 0 – Nome invertido
Valor = 1 – Nome de jurisdição
Valor = 2 – Nome na ordem direta

Indicador 2 – Tipo de entrada adicional
Valor = # - Sem informação
Valor = 2 – Entrada analítica

Subcampo a – Nome corporativo ou jurisdição (NR)
Subcampo b – Unidade subordinada (R)

Ex.: 710 | 1 | | \$aBrasil. \$b Departamento Nacional da Produção Mineral.

Ex.: 710 | 2 | | \$aEscola Brasileira de Administração Pública.

711 – Entrada Secundária – Nome de Evento (R)

Entrada adicional em que o elemento de entrada é um nome de evento.

Indicador 1 – Tipo de nome de evento como elemento de entrada
Valor = 0 – Nome invertido
Valor = 1 – Nome de jurisdição
Valor = 2 – Nome em ordem direta

Indicador 2 – Tipo de entrada adicional

Valor = # - Sem informação

Valor = 2 – Entrada analítica

Subcampo a – Nome do evento ou local (NR)

Subcampo n – Número do evento (R)

Subcampo d – Data do evento (NR)

Subcampo c – Local de realização do evento (NR)

Ex.: 711 | 2 | | \$aCongresso Brasileiro de Biblioteconomia e Documentação \n (9. : \d
1978 : \$c Porto Alegre, RS)

730 – Entrada Secundária – Título uniforme (R)

Elemento de entrada da entrada adicional é um título uniforme.

Indicador 1 – Caracteres a desconsiderar

Valor = 0 a 9 – Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Indicador 2 – Tipo de entrada adicional

Valor = # - Sem informação

Valor = 2 – Entrada analítica

Subcampo a – Título uniforme (NR)

Subcampo p – Contém o nome da parte ou seção do título uniforme (R)

Subcampo l – Língua do trabalho (denominação por extenso, do idioma do texto) (NR)

Ex.: 730 | 0 | | \$aBíblia. \$p N.T. \$l Português.

740 – Entrada adicional – Relação sem controle – Título analítico (R)

Entrada adicional em que o elemento de entrada é um título que é diferente da parte do título (subcampos \$a, \$n, e \$p) do campo 245 mas que não é título uniforme para o item. Usado para título secundário/analítico.

Indicador 1 – Caracteres a desconsiderar

Valor = 0 a 9 – Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Indicador 2 – Tipo de entrada adicional

Valor = # - Sem informação

Valor = 2 – Entrada analítica

Subcampo a – Nota de conteúdo (NR)

Subcampo n – Número de parte/seção do trabalho (R)

Subcampo p – Nome de parte/seção do trabalho (R)

Ex.: 740 | 2 | | \ a O mundo dos viventes. \n v. 1.

Ex.: 740 | 0 | | \ a Cartesianismo. \n v. 2. , pte. 3.

4 – Aplicações

4.1 – Template de livros

Template de livros					
Nome	Campo	Ind. 1	Ind. 2	Subcamp o	Descrição
Líder	LDR				
Dados fixos	008				Tipo de data T ou S (1 – nova / 2 – copyr.)
ISBN	020			a	N. do ISBN
Fonte catalogadora	040			a	Instituição da cat. original
Código do idioma	041	1		a	Código do idioma do texto
				h	Código do idioma do original
Código do país	044			a	Código do país de publicação
CDU	080			a	N. de classificação da CDU
CDD	082	0	4	a	N. de classificação da CDD
N. chamada local	090			a	N. classificação
				b	Notação de autor
				c	Edição
				d	Inf. compl.
Nome pessoal	100	1		a	Nome na ordem direta
				d	Data referente ao nome
Nome corporativo	110	2		a	Nome da jurisdição em ordem direta
				b	Unidade subordinada
Nome evento	111	2		a	Nome do evento em ordem direta
				n	Número do evento
				d	Data do evento
				c	Local do evento
Título uniforme	130	0		a	Título uniforme (NR)
Título	245	1	0	a	Título (NR)
				b	Subtítulo
				c	Indicação de responsabilidade
Edição	250			a	Edição
Imprenta	260			a	Local
				b	Editora
				c	Data

				g	Data
Descrição física	300			a	Extensão
Série	440		1	a	Título
				n	Número
				v	Volume
Notas gerais	500			a	Nota geral (NR)
Nota tese	502			a	Nota de dissertação ou tese (NR)
Nota bibliografia	504			a	Bibliografia (NR)
Assunto	650	0	4	a	Termo tópico ou nome geográfico
				z	Subdivisão geográfica
Assunto local	690			a	Assunto local: lugar e Subdivisão padrão
Entr. Sec. de Nome	700	1		a	Nome pessoal (simples ou composto)
				d	Data relativa ao nome
Entr. Sec. Corporativa	710	2		a	Nome corporativo em ordem direta
				b	Unidade subordinada
Entr. Sec. Evento	711	2		a	Nome do evento em ordem direta
				n	Número
				d	Data do evento
				c	Local do evento
Entr. Sec. Tít. Uniforme	730	0		a	Título uniforme (NR)
Conteúdo	740	0		a	Descrição do conteúdo. 1 campo para cada volume

4.2 – Um registro em vários formatos

A - LIVRO

1 - Formato de comunicação MARC21

```
01041cam 2200265 a 450000100200000000300040002000
50017000240080041000410100024000820200025001060200
04400131040001800175050002400193082001800217100003
20023524500870026724600360035425000120039026000370
04023000029004395000042004685200220005106500033007
30650001200763^##89048230#/AC/r91^DLC^19911106082
810.9^891101s1990###maua##j####000#0#eng##^##$
a##89048230#/AC/r91^##$a0316107514 :$c$12.95^##$a
0316107506 (pbk.) :$c$5.95 ($6.95 Can.)^##$aDLC$cD
LC$dDLC^00$aGV943.25$b.B74 1990^00$a796.334/2$220^
10$aBrenner, Richard J.,$d1941-^10$aMake the team.
$pSoccer :$ba heads up guide to super soccer! /$cR
```

richard J. Brenner.^30\$aHeads up guide to super soccer.^##\$a1st ed.^##\$aBoston :\$bLittle, Brown,\$cc1990.^##\$a127 p. ;\$bill. ;\$c19 cm.^##\$a"A Sports illustrated for kids book."^##\$aInstructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.^#0\$aSoccer\$Juvenile literature.^#1\$aSoccer.^\\

Líder - 24 primeiras posições

Diretório - cada diretório tem 12 caracteres

Este diretório tem:

Tag	Length	Starts at	Tag	Length	Starts at
001	0020	00000	100	0032	00235
003	0004	00020	245	0087	00267
005	0017	00024	246	0036	00354
008	0041	00041	250	0012	00390
010	0024	00082	260	0037	00402
020	0025	00106	300	0029	00439
020	0044	00131	500	0042	00468
040	0018	00175	520	0220	00510
050	0024	00193	650	0033	00730
082	0018	00217	650	0012	00763

Campos terminam com ^ neste exemplo .

2 - Registro mostrado no sistema adotado

Leader	01041cam 2200265 a 4500
Control No.	001 # ##89048230
Control No. ID	003 DLC
DTLT	005 19911106082810.9
Fixed Data	008 891101s1990 maua j 001 0 eng
LCCN	010 # ## \$a # ##89048230
ISBN	020 # ## \$a 0316107514 : \$c \$12.95
ISBN	020 # ## \$a 0316107506 (pbk.) : \$c \$5.95 (\$6.95 Can.)
Cat. Source	040 # ## \$a DLC \$c DLC \$d DLC

LC Call No.	050 00 \$a GV943.25 \$b .B74 1990
Dewey No.	082 00 \$a 796.334/2 \$2 20
ME:Pers Name	100 1# \$a Brenner, Richard J., \$d 1941-
Title	245 10 \$a Make the team. \$p Soccer : \$b a heads up guide to super soccer! / \$c Richard J. Brenner.
Variant Title	246 30 \$a Heads up guide to super soccer
Edition	250 ## \$a 1st ed.
Publication	260 ## \$a Boston : \$b Little, Brown, \$c c1990.
Phys Desc	300 ## \$a 127 p. : \$b ill. ; \$c 19 cm.
Note: General	500 ## \$a "A Sports illustrated for kids book."
Note: Summary	520 ## \$a Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.
Subj: Topical	650 #0 \$a Soccer \$v Juvenile literature.
Subj: Topical	650 #1 \$a Soccer.

3 - Registro no formato de display (OPAC)

3.1 – Formato breve

TITLE : Make the team. Soccer : a heads up guide to super soccer! / Richard J. Brenner.
 AUTHOR : Brenner, Richard J.
 PUBLISHED : Little, Brown, c1990.
 MATERIAL : 127 p.
 Copies
 Available : GV943.25 .B74 1990

guide to super soccer. II. Title.

Dewey Class no.: 796.334/2 -- dc 20

89-48230

MARC

B - MATERIAL AUDIOVISUAL

Diferenças do registro

Sumariamente:

1. A posição 06 do líder é trocada para mostrar o tipo de mídia
2. definição de dado na tag 008 na posição 18-34 trocada para os diversos tipos de mídia.
3. no campo 245, o meio ou o GMD (General Material Designation) segue o título proposto no subcampo \$h. Colocado entre brackets [].
4. a maior diferença para os livros está na descrição (tag 300): descrição física descreve o material audiovisual.
5. A tag 300 contém o subcampo \$e para descrever o material que acompanha bem como o guia do professor ou transparências.

1 - Formato típico de *videorecording* em cartão

TH9148 **The Adventures of Safety Frog.** Fire safety

[videorecording] / Century 21 Video, Inc. -- Van Nuys, Calif. : AIMS Media, 1988.

1 videocassette (10 min.) : sd., col. ; 1/2 in.
Cataloged from contributor's data.
VHS.

Audience: Elementary grades.

Issued also as motion picture.

Summary: Safety Frog teaches children to be fire safe,

explaining that smart kids never play with matches. She shows how smoke detectors work and explains why they are necessary. She also describes how to avoid household accidents that lead to fires and how to stop, drop, and roll if clothing catches fire.

For sale (\$195.00) or rent (\$50.00)

1. Fire prevention -- Juvenile films. 2. Fire detectors -- Juvenile

3.2 – Formato completo

TITLE : Make the team. Soccer : a heads up guide to super soccer! / Richard J. Brenner.

ADDED
TITLE : Heads up guide to super soccer

AUTHOR : Brenner, Richard J., 1941-

PUBLISHED : 1st ed. Boston : Little, Brown, c1990.

MATERIAL : 127 p. : ill. ; 19 cm.

NOTE : "A Sports illustrated for kids book."

NOTE : Instructions for improving soccer skills. Discusses dribbling, heading, playmaking, defense, conditioning, mental attitude, how to handle problems with coaches, parents, and other players, and the history of soccer.

SUBJECT : Soccer--Juvenile literature.
Soccer.

Copies
Available : GV943.25 .B74 1990

3.3 – Formato de ficha catalográfica

GV943 **Brenner, Richard J., 1941-**
.25 Make the team. Soccer : a heads up guide to super
.B74 soccer! / Richard J. Brenner. -- 1st ed. -- Boston :
1990 Little, Brown, c1990.

127 p. : ill. ; 19 cm.

"A Sports illustrated for kids book."

Summary: Instructions for improving soccer skills.
Discusses

dribbling, heading, playmaking, defense,
conditioning, mental attitude, how to handle
problems with coaches, parents, and other players,
and the history of soccer.

ISBN 0316107514 : \$12.95

1. Soccer -- Juvenile literature. 2. Soccer. II. Title:
Heads up

films. 3. Dwellings -- Fires and fire prevention -- Juvenile films. 4. Puppet films. 5. Fire prevention. 6. Safety. I. Century 21 Video, Inc. II. AIMS Media. III. Title: Fire safety [videorecording]

Dewey Class no.: 613.6 -- dc 11

89-711816

MARC

2 - Registro com as designações de conteúdo no formato MARC21

Leader *****ngm 22*****1a 4500
001 89711816
003 DLC
005 19891107152635.3
007 vf cbaho
008 890719s1988 cau010 c v1eng c
010 ## \$a 8911816
020 ## \$c For sale (\$195.00) or rent (\$50.00)
040 ## \$a AIMS Media
050 10 \$a TH9148
082 10 \$a 613.6 \$2 11
245 04 \$a The Adventures of Safety Frog. \$p Fire safety \$h [videorecording] / \$c Century 21 Video, Inc.
246 30 \$a Fire safety \$h [videorecording]
260 ## \$a Van Nuys, Calif. : \$b AIMS Media, \$c 1988.
300 ## \$a 1 videocassette (10 min.) : \$b sd., col. ; \$c 1/2 in.
500 ## \$a Cataloged from contributor's data.
538 ## \$a VHS.
521 ## \$a Elementary grades.
530 ## \$a Issued also as motion picture.
520 ## \$a Safety Frog teaches children to be fire safe, explaining that smart kids never play with matches. She shows how smoke detectors work and explains why they are necessary. She also describes how to avoid house hold accidents that lead to fires and how to stop, drop, and roll if clothing catches fire.
650 #0 \$a Fire prevention \$v Juvenile films.
650 #0 \$a Fire detectors \$v Juvenile films.
650 #0 \$a Dwellings \$x Fires and fire prevention \$v Juvenile films.

650 #0	\$a	Puppet films.
650 #1	\$a	Fire prevention.
650 #1	\$a	Safety.
710 2#	\$a	Century 21 Video, Inc.
710 2#	\$a	AIMS Media.

C - RECURSO ELETRÔNICO

1 - Formato em cartão de um registro típico de recurso eletrônico

QA95 Amazing arithmetricks. [electronic resource]. --
Version

1.0. -- Minneapolis, Minn. : MECC, c1993.

2 computer disks ; 3 1/2-5 1/4 in. + 1 manual
(71p.)

Title	from	title	screen.	
Ed.	statement	from	disk	label.

Copy-protected.

Same software on both disks.

Interest grade level: 5-12.

Summary: Using the motivating environment of a carnival setting,

students are challenged to solve a variety of puzzles.
Intended to improve logic and mathematical problem solving skills. Includes a provision allowing students to choose a level of difficulty matched to ability.

MECC:	S/N	A-336	
ISBN	0792902637	:	\$59.00

1. Mathematical recreations -- Juvenile software. 2. Problem

solving --Juvenile software. 3. Mathematical recreations -- Software.4. Problem solving -- Software. I. Minnesota Educational Computing Corporation.

Dewey Class no.: 513 -- dc 12

93-22553
MARC

2 - Registro com as designações MARC21

Leader *****cmm 22***** a 4500
001 93022553
003 DLC
005 19930731163011.2
008 930305s1993 mnun d b eng
010 ## \$a 93022553
020 ## \$a 0792902637 : c \$59.00
037 ## \$a A-336 b MEC
040 ## \$a DLC c DLC d DLC
050 00 \$a QA95
082 00 \$a 513 2 12
245 00 \$a Amazing arithmetricks \$h [electronic resource].
250 ## \$a Version 1.0.
256 ## \$a Computer programs.
260 ## \$a Minneapolis, Minn. : \$b MECC, \$c c1993.
300 ## \$a 2 computer disks ; \$c 3 1/2-5 1/4 in. +
\$e 1 manual (71 p.)
538 ## \$a System requirements: Apple II series;
128K RAM; floppy disk drive; color monitor
recommended.
500 ## \$a Title from title screen.
500 ## \$a Ed. statement from disk label.
500 ## \$a Copy-protected.
500 ## \$a Same software on both disks.
521 2# \$a 5-12.
520 ## \$a Using the motivating environment of a
carnival setting, students are challenged
to solve a variety of puzzles. Intended
to improve logic and mathematical problem
solving skills. Includes a provision
allowing students to choose a level of
difficulty matched to ability.
650 #0 \$a Mathematical recreations \$v Juvenile software.
650 #0 \$a Problem solving \$v Juvenile software.
650 #1 \$a Mathematical recreations \$v Software.
650 #1 \$a Problem solving \$v Software.
710 20 \$a Minnesota Educational Computing Corporation.

D - RECURSO DE SOM

1 - Formato em cartão de um registro típico de recurso eletrônico

RZA2283 Fox, Ruth.

A story for every season [sound recording] /
[stories by Ruth Fox]. -- Baltimore, Md. : Uffington
Productions, [1991]

1 sound cassette (ca. 45 min.) : analog.
Narrated by Trish MacDonald.
Recorded at Invisible Sound Studios.
In container (18 cm.).

Summary: Presents four children's stories about
an oak

sapling who finds a place to grow; a seashell who
is given a home; a beaver who attempts to
prolong fall; and a mountain boy who befriends a
doe. Includes sound effects and music.

Contents: Spring. Oakie, the wonder tree --
Summer. The
seashell -- Fall. The story of a rambunctious
beaver named Willie -- Winter. Amos, the
mountain boy.

1. Children's stories -- Juvenile sound
recordings. 2. Trees
-- Fiction -- Juvenile sound recordings. 3. Shells --
Fiction -- Juvenile sound recordings. 4. Beavers --
Fiction -- Juvenile sound recordings. 5. Deer --
Fiction -- Juvenile sound recordings. I. MacDonald,
Trish. II. Title.

93-712603

MARC

2 – Registro com as designações MARC21

Leader *****cim 22***** a 4500
001 93712603
003 DLC
005 19930528154400.4
007 ssulunjlcnnnu
008 930524s1991 mdunnn j d f eng
010 ## \$a 93712603
040 ## \$a DLC c DLC d DLC
050 00 \$a RZA 2283

100 1# \$a Fox, Ruth.
 245 12 \$a A story for every season \$h [sound recording] / \$c [stories by Ruth Fox].
 260 ## \$a Baltimore, Md. : \$b Uffington Productions, \$c [1991]
 300 ## \$a 1 sound cassette (ca. 45 min.) : \$b analog.
 306 ## \$a 004500
 511 0# \$a Narrated by Trish MacDonald.
 518 ## \$a Recorded at Invisible Sound Studios.
 500 ## \$a In container (18 cm.).
 520 ## \$a Presents four children's stories about an oak sapling who finds a place to grow; a seashell who is given a home; a beaver who attempts to prolong fall; and a mountain boy who befriends a doe. Includes sound effects and music.
 505 0# \$a Spring. Oakie, the wonder tree -- Summer. The seashell -- Fall. The story of a rambunctious beaver named Willie -- Winter. Amos, the mountain boy.
 650 #0 \$a Children's stories \$v Juvenile sound recordings.
 650 #0 \$a Trees \$v Fiction \$v Juvenile sound recordings.
 650 #0 \$a Shells \$v Fiction \$v Juvenile sound recordings.
 650 #0 \$a Beavers \$v Fiction \$v Juvenile sound recordings.
 650 #0 \$a Deer \$v Fiction \$v Juvenile sound recordings.
 700 10 \$a MacDonald, Trish. \$4 nrt

4 - Exercícios

Ex. 1 – Monografia

Autor: Veloso, Caetano.

Titulo: Verdade tropical/Caetano Veloso.

Tipo material: Book

Assunto(s): Veloso, Caetano. Tropicália (Music)--Brazil--History and criticism. Popular music--Brazil--History and criticism. Composers--Brazil--Biography.

Publicação: [São Paulo, Brazil] :
Companhia das Letras, 1997.

Descrição: 524 p. ; 21 cm.

Notas: Includes index.

No. Chamada: ML 3487 .B7V45

Localização: MUSIC Library (Stacks)

Ex. 2 – Monografia

Dados relevantes na página de rosto:
ROGER CHARTIER
A AVENTURA DO LIVRO
do leitor ao navegador
CONVERSАОES COM JEAN LEBRUN
TRADUÇÃO
REGINALDO CARMELLO CORRÊA DE
MORAES
FUNDAÇÃO EDITORA DA UNESP

Dados no colofão: Coleção: Prismas
1a. Edição: 1998

Dados na 4a. capa: ISBN 85-7139-
223-4

Assuntos propostos:
Chartier, Roger, 1945 – Entrevistas
Comunicação escrita
Livros – História
Livros e leitura
Tecnologia da informação – Aspectos
sociais

Os exercícios 3 a 7, a seguir, foram adaptados em parte de MARX,
Charles. *Basic book tagging: introduction and resources*. Council of

Wisconsin Libraries, c1998. Disponível online em <http://www.wils.wisc.edu/events/bktaqinq/bokexer.htm>. Acesso em 23/05/2001.

Ex. 3 - Campo 245 (título), Segundo indicador (caracteres a desprezar na alfabetação)

1. Para o título *Como ser solteiro*, o indicador de caracteres a desprezar na alfabetação deve ser:

245 1_

2. Para o título *A bagagem do viajante*, o indicador de caracteres a desprezar na alfabetação deve ser:

245 1_

3. Para o título *Esta noite a liberdade*, o indicador de caracteres a desprezar na alfabetação deve ser:

245 1_

4. Para o título *Uma abordagem cognitivista ao ensino da Física*, o indicador de caracteres a desprezar na alfabetação deve ser: 245 1_

Ex. 4 - Campo 245 (título), Primeiro indicador

1. Nos exemplos acima, o primeiro indicador do campo 245 deve ser _____, se no registro existir um campo 100 (entrada principal pelo nome pessoal).
2. Nos exemplos acima, o primeiro indicador do campo 245 deve ser _____, se as entradas principais tiverem sido feitas pelo título.

Ex. 5 - Dando nome aos campos

Preencha as etiquetas de campo para os seguintes casos:

- _____ New York : Haworth Press, c1984.
- _____ Eu, tu, eles (usado como título)
- _____ Bancos -- Inglaterra
- _____ Anthony, Marcelo (usado como autor)
- _____ Anthony, Marcelo (usado como cabeçalho de assunto numa obra sobre Marcelo Anthony)
- _____ xi, 305 p. : il. ; 29 cm.
- _____ A biblioteca não possui os volumes 7 a 10.
- _____ Inclui índice.
- _____ Inclui referências bibliográficas (p. 210-221).

_____ Inclui referências bibliográficas (p. 210-221) e índice.
_____ 025.52 (classificação CDD)
_____ 7. ed.
_____ Sociedade Brasileira de Alimentação e Nutrição (uma obra sobre a Sociedade).
_____ Congresso Nacional da Sociedade Brasileira de Alimentação e Nutrição (2 : 1990 : São Paulo) (usado como entrada principal)
_____ Congresso Nacional da Sociedade Brasileira de Alimentação e Nutrição (1 : 1987 : São Paulo) (uma obra sobre o Congresso)
_____ 8525407852
_____ Universidade Federal de Viçosa (Série) ; v. 325
_____ v.1 A senhora da magia. v.2 A grande rainha. v.3 O gamo do rei.
v.4 O prisioneiro da árvore.
_____ eng
_____ 0102-7263

Ex. 6 - Dando letra aos subcampos

1. New York : \$\$ __ Haworth Press, \$\$ __ c1984.
2. xi, 305 p. : \$\$ __ il. ; \$\$ __ 29 cm.
3. Bancos \$\$ __ Inglaterra.
4. Universidade Federal de Viçosa (Série) ; \$\$ __ v.325
5. Veríssimo, Luís Fernando, \$\$ __ 1936-
6. Broadway bound / \$\$ __ by Neil Simon.
7. Simposio de Control de Calidad de la Industria Petrolera y Empresas Nacionales de Fabricación \$\$ __ (1 : \$\$ __ 1984 : \$\$ __ Los Teques, Miranda, Venezuela).
8. Nações Unidas. \$\$ __ Corte Internacional de Justiça.
9. Gielgud, John, \$\$ __ Sir.
10. Correio do Povo \$\$ __ [microforma]
11. Brasil \$\$ __ Exército \$\$ __ História \$\$ __ Século XIX.
12. A múmia, ou, Ramses o maldito : \$\$ __ novela gótica / \$\$ __ por Anne Rice.
13. Gabriela, cravo e canela. \$\$ __ English.
14. Anthology of Valencian realist poetry = \$\$ __ Antología de la poesía realista valenciana

Ex. 7 - Cabeçalhos de assunto

1. Para um livro sobre vinhos, o cabeçalho de assunto vai no campo 6 _
2. Para um livro sobre Israel, o cabeçalho de assunto vai no campo 6 _

3. Para um livro sobre a Universidade Federal da Bahia, o cabeçalho de assunto vai no campo 6 __
 4. Para um livro sobre o ator John Gielgud, o cabeçalho de assunto vai no campo 6 __
 5. Para um livro sobre o Congresso do Partido Comunista do Brasil, o cabeçalho de assunto vai no campo 6 __
 6. Para um livro sobre a Bahia, o cabeçalho de assunto vai no campo 6 __
 7. Para um livro sobre Enologia, o cabeçalho de assunto vai no campo 6 __
-

5 – Para pesquisar

FERREIRA, Margarida M. Estudo do formato para registro bibliográfico MARC. São Paulo: APB, 1998. 2v. (Ensaios APB, n. 51)

Sites pesquisados:

- <http://lcweb.loc.gov/marc/>
- http://www-lib.usc.edu/~calimano/docs/MARC_tags.html
- <http://www.biblioteca.pucpr.br/manuais/>
- <http://www.fgv.br/dgi/bib/geral/htm/hpbb222.htm>
- <http://catalogos.bn.br/consorcio/manuais/manualmarc/Manual.pdf>

6 – Anexos

Anexo 1 – Lista resumida de outros campos

- 001 Control number
- 003 Control number identifier
- 005 Date and time of latest transaction
- 006 Fixed-length data elements -- additional material characteristics
- 007 Physical description fixed field
- 008 Fixed length data elements (See Part X)
- 022 International Standard Serial Number (ISSN)
- 037 Source of acquisition
- 041 Language code
- 043 Geographic area code
- 050 Library of Congress call number
- 060 National Library of Medicine call number
- 082 Dewey Decimal classification number (the one recommended by the Library of Congress; locally-assigned call numbers may appear elsewhere)

- 110 Main entry -- Corporate name (less frequent under AACR2 rules)
- 256 Computer file characteristics
- 263 Projected publication date
(indicates a CIP -- Cataloging in Publication -- record)
- 306 Playing time
- 508 Creation/production credits note
- 510 Citation/references note (review sources)
- 511 Participant or performer note
- 521 Target audience note (first indicator: 0 = reading grade level, 1 = interest age level, 2 = interest grade level, 3 = special audience characteristics, 4 = motivation interest level)
- 530 Additional physical form available note
- 538 System details note
- 586 Awards note
- 656 Index term - Occupation
- 730 Added entry -- Uniform title
- 852 Location
- 856 Electronic location and access
- 9XX Reserved for local use. (They are used by vendors, systems, or individual libraries to exchange additional data)